

Orquesta
Sinfónica Nacional



PROGRAMA



INTEGRANTES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

Foto: ISMAEL FRANCISCO

Violines I: Ariel Sarduy y Augusto Diago (Concertinos) / Desirée Justo (Solista alternante) / Alejandro Menéndez / Alejandro Vázquez / Carmen del Rosario Cobas / Gerardo García / Leonardo Pérez / Liliam Herrera / Malín Hau / Margarita Gámez / Meili Fernández / Silvio Duquesne / Yamisleidis Dinza / Yanet Vega.

Violines II: Iresi García (Principal) / Liliana Serrano (Solista alternante) / Alianne Ramos / Dania Gutiérrez / Jessie de Armas / Irasema Jiménez / Justo E. Flores / Maybel Peña / Mayla Carmenate / Milagros Lo / Risselt López / Rogelio Martínez / Roger Reve / Verónica Reyes.

Violas: Roberto Herrera (Principal) / Raiza Valdés (Solista alternante) / Aisel Álvarez / Daniella Mojena / Danny Santos / Hugo Sergio Hidalgo / José Carlos Fuentes / Marianne Borrero / Miriam Baró / Naima Archer / Patricia Rojas / Yaser Cruzata.

Violoncellos: Alejandro Rodríguez (Principal) / Arelis Zaldivar (Solista alternante) / Diana R. Alonso / Elaine Batista Córdoba / Frank David González / Fredy Lafont / Gladys Lo / María Victoria Boada / Massiel Rodríguez / Mayrells Smith / Vanessa Baez .

Contrabajos: Andrés Escalona (Principal) / Francisco Valdés (Solista alternante) / Adays Marrero / Alfredo Averhoff / Michel Toll / Rafael Aquino.

Flautas: Zorimé Vega (Solista) / Karla López (Solista alternante) / Iya Mezenova / Raúl Valdés / Sulany López.

Clarinetes: Antonio Dorta (Solista) / Maray Viyella (Solista alternante) / Flavia Méndez / Maryibis García.

Oboes: Frank E. Fernández (Solista) / Marlene Neyra (Solista alternante) / Ayle Calvo / Claudio Machuca / Lauren Ríos.

Fagotes: Francisco Sánchez (Solista) / Abraham Castillo (Solista alternante) / Dasni Martínez / Ivón Fernández.

Contrafagot: Héctor Manresa.



Trompas: Pedro Luis González (Solista) / Moisés Hernández (Solista alternante) / Carlos David Guerra / Dania Pérez / Susana Venereo.

Trompetas: Jorge Rubio (Solista) / Damián Salvent (Solista alternante) / Emilio Heredia / Enrique Rodríguez / Orlando Carrodegua.

Trombones: Alberto Batista (Solista) / Ivanovis Garzón / Marisel González.

Tuba: Manuel A. Milián.

Percusión: Luis Barrera (Principal) / Abiel Chea (Solista alternante) / Alberto Batista / Jesús F. Chea / Tatiana Gómez / Yaneisy Ríos.

Arpa: Anaiza Núñez / Mirtha Batista .

Piano: Vilma Garriga.

Director Titular: Mtro. Enrique Pérez Mesa

Directores Adjuntos: Daiana García y José Antonio Méndez

Relaciones Públicas: Jorge Beritán

Promoción: Oni Acosta

Jefe de Escena: Alejandro Banegas

Administrador: Enrique Rodríguez

Archivo Musical: Olimpia de los A. Cruz

Copista: Ivette Castro

Utileros: Alexander Valera / Eugenio Nápoles / Junior Hernández.

Secretaria: Loana Achong

Contactos

Email: osn@cubarte.cult.cu

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE CUBA

Fundada en el año 1960 por los maestros *Enrique González Mántici* y *Manuel Duchesne Cuzán*, hoy se erige institución rectora de la Filarmónica Nacional de Cuba.

Con un amplio repertorio musical, desde su primer concierto ha desarrollado una importante labor de difusión de la música cubana, latinoamericana y universal de todos los periodos y tendencias estilísticas.

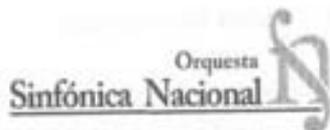
Incluye en su haber presentaciones en más de dos mil conciertos nacionales e internacionales (*Alemania, Argentina, Ecuador, España, Estados Unidos, Guadalupe, Martinica, México, Nicaragua, Perú, Polonia, Rusia, y Yugoslavia,*) y en su línea básica de trabajo se encuentran los conciertos regulares de temporada, la programación sinfónico-coral, los ciclos de conciertos didácticos, las giras nacionales y el acompañamiento a espectáculos líricos y de ballet. Asimismo, se destacan las grabaciones de bandas sonoras, las producciones discográficas y la participación en eventos, tanto en Cuba como en el extranjero.

En todos estos años, la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba ha sido dirigida por más de un centenar de directores cubanos y de diversos países, entre ellos: *Andrea Vela, Bernard Rubinstein, Camargo Guarnieri, Cao Peng, Carmine Coppola, Enrique González Mántici, Félix Guerrero, Francesco Belli, Gonzalo Roméu, Hans Werner Henze, Jean-Paul Penin, Jin Baek, Joel Mathias Jenny, Juan Luis González, Leo Brouwer, Luis de Pablo, Luis Gorelik, Manuel Duchesne Cuzán, Michel Legrand, Nathalie Marin, Roberto Sánchez Ferrer, Sebrina Ma. Alfonso, Thomas Gabrisch, Tido Dejan, Tomás Fortín, Werner Pfaff, Yoshikazu Fukumura.*

También ha contado con solistas -instrumentistas y cantantes- nacionales y extranjeros de gran prestigio mundial entre los que se encuentran: *Adonis González, Aldo López-Gavilán Junco, Alexandre Moutouzkine, Aldo Rodríguez, Alina Sánchez, Costas Cotsiolis, Chucho Valdés, Eric Grossman, Evelio Tiele, Frank Fernández, Idil Biret, Ilmar López-Gavilán Junco, Iván Petruzzello, Jeffrey Multer, Joaquín Clerch, Jorge Luis Prats, José Carreras, José Ma. Vitier, M. Rostropovich, Marcos Madrigal, María Eugenia Barrios, Milagros de los Ángeles, Miguel Villafruela, Mintcho Mintchev, Niurka González, Bárbara Llanes, Roger Woodward, Ryu Goto, Sergio Vitier, Teresita Junco, Víctor Pellegrini, Víctor Rodríguez, Victoria de los Ángeles, Vilmos Olah, Yolanda Hernández y Zuill Bailey, entre otros.*

Actualmente, cuenta con un número considerable de importantes directores cubanos que pasan por su podium como *Zenaida Roméu, Ivan del Prado, Anarelis Garriga, Elena Herrera, Guido López-Gavilán, Jorge López Marín, Ma. Elena Mendiola, Roberto Valera, Jorge López Marín, Eduardo Díaz, Daiana García, José Antonio Méndez, Cosette Justo, Irina Toledo, Giovanni Duarte y Enrique Pérez Mesa, su Director Titular.*

La Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba ofrece sus presentaciones habituales en la Sala Covarrubias del Teatro Nacional de Cuba.



1959 - 2019
ANIVERSARIO 60 DE SU FUNDACIÓN

XVIII FIESTA DEL TAMBOR
GUILLERMO BARRETO IN MEMORIAM 2019
"LA PERCUSIÓN EN LA MÚSICA CLÁSICA"

Programa:

Joachim Horsley

Vía Habana

(Cuatro arreglos para orquesta)

Amadeus Guaguancó

Lacrimoson

Rumbacabre

Beethoven en Habana

Solista:

Joachim Horsley

(Pianista - EUA)

Helmut Lipsky

(Arreglos Luc Langlois)

Hong Kong

Yves Lapierre

Un Noel para cinco continentes

Fantasia concertante para cuatro percusionistas y orquesta

Solista:

Cuarteto Repercussion

Chantal Simard, Robert Lepine, Luc Langlois y Aldo Mazza

(Percusionistas - Canadá)

Invitados especiales:

Compañía Habana Compas Dance Junior

Director:

Maestro Enrique Pérez Mesa

Lunes 4 de marzo de 2019 - 3.30 pm
Sala Covarrubias - Teatro Nacional de Cuba

ENRIQUE PÉREZ MESA / Director de orquesta

Matanzas, Cuba, 1960. Graduado en la especialidad de violín en la Escuela Nacional de Artes con los profesores Inna Kuztnezova y Billy Mokatzian, y de Dirección Orquestal en 1993 en el Instituto Superior de Arte, bajo la guía del maestro Guido López-Gavilán.

Ha colaborado con prestigiosos artistas, como Alexandra Ferri, Francesco Manara, José Manuel Carreño, Frank Fernández, Roger Woodward, Konstantin Cherbakov, Alexander Braginski, Joaquín Clerch, Cuarteto Los Romeros, Ichiro Susuki, Víctor Pellegrini, Eric Grossman, Toribio Santos, Ney Rosauero, Jorge Luís Prats, Víctor Rodríguez, Micheline Laudun Denis, entre otros. Además, se ha presentado en importantes salas de conciertos y teatros de América y Europa.

Ha participado en importantes festivales como el de Morelia, el Festival de Otoño Eduardo Mata, en México y el Festival Internacional de Ballet de La Habana, el Internacional de Guitarra de La Habana, el Internacional de Piano Ignacio Cervantes y el Festival de Orquestas Sinfónicas del Mundo, en Rusia. En su discografía encontramos Salmo de Las Américas, nominado a los premios Grammy, en la categoría de música clásica; Conciertos para piano de compositores españoles, Canciones del buen amor, Expedición, Integral de los Cinco Conciertos para piano y orquesta de Heitor Villa-Lobos, gran premio Cubadisco 2007. Con el pianista cubano Frank Fernández grabó el DVD Con el alma en las manos, nominado al Cubadisco 2008, la integral de los cinco conciertos para piano y orquesta de Beethoven; así como la grabación del primer Ballet Dionae del compositor cubano Eduardo Sánchez de Fuentes.

Ha grabado música para filmes cubanos y españoles, además de trabajar con importantes artistas de la música popular cubana e internacional, como Pablo Milanés, Chucho Valdés, Silvio Rodríguez, Omara Portuondo, César Portillo de la Luz, Orquesta Aragón, Iván Linz, Cecilia Tood, Danny Rivera, entre otros.

Su integridad musical y expresividad le permiten ser invitado a dirigir conciertos en Austria, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, Francia, Italia, México, Venezuela, Rusia y Estados Unidos, entre otros.

Participó en el I Congreso de Personalidades de la Música celebrado en Jerusalén, donde recibe la distinción Peregrino del Milenio, otorgada por el alcalde de esa ciudad. En el 2007 le fue entregado El Escudo de la ciudad de Sabaudia—Italia—y nombrado Director Huésped de Honor.

Posee el Sello de Laureado y la Distinción por la Cultura Nacional de Cuba. Ha ofrecido clases magistrales y regularmente imparte cursos de Dirección Orquestal en La Habana, Colombia, México, Ecuador y en Valencia, España;

además de ser jurado internacional en importantes concursos y de colaborar intensamente con el movimiento sinfónico en Cuba.

Actualmente es director titular de la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba y de la Orquesta de Cámara Nuestro Tiempo.

La crítica especializada lo considera:

"Gran director cubano que brilla por su ductilidad, fuerza, expresividad y carisma"

Harold Gramatges - Premio Tomás Luís de Victoria y Premio Nacional de la Música

"lo que más llama la atención de este director es su profundidad estética, y ritmo vigoroso...tiene el don de saber acompañar y a la vez disfrutar la música..."

Frank Fernández - Pianista concertista cubano, Premio Nacional de la Música y Artista Steinway

...romántico por naturaleza, director que brilla por su dinamismo, fuerza expresiva, vigor y alegría...

Carlota Cafiero / Periódico Correio Popular Sao Paulo - Brasil

...Embajador de la cultura cubana, que deja una huella en todos los países donde lleva su depurado arte...considerado entre los mejores directores de orquesta de Latinoamérica...

Periódico El Expreso de Guayaquil - Ecuador

... "Este maestro cubano marca historia en su andar por el mundo, contagiando de vigor y optimismo a todos los públicos a los que les ofrece su modo especial de dirigir, es un auténtico cubano"...

John Fleming / Times Perorming Arts critic

Próximo Concierto:

Liuba María Hevia y la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba

Homenaje a la Federación de Mujeres Cubanas

Director: Enrique Pérez Mesa

Jueves 7 de marzo de 2019 – 8.30 pm

Sala Covarrubias – Teatro Nacional de Cuba



Consejo Superior de
ARTES
escénicas

MINISTERIO
de
Cultura
REPÚBLICA DE CUBA

