

# RICACHA

## COMO SURGEN

**E**n enero de 1994, diez muchachas con formación profesional, hoy solo ocho, se unen para integrar una nueva agrupación: RICACHA. Desde su debut hasta la fecha distintivo en su trabajo ha sido el hecho de hacerse respaldar por la proyección escénica, la comunicación, el cambio de instrumentos y una fuerza sonora que en nada atente contra el encanto y la frescura de las féminas.

Títulos creados por y para la agrupación conforman un repertorio propio, acompañado por arreglos de obras bien conocidas nacional e internacionalmente. En él encontramos diversos géneros de la música popular cubana unidos a otros del área del Caribe como el Son, la Rumba, el Cha-cha-chá, la Balada-Salsa, la Plena, el Merengue y otros. La forma de hacer resulta interesante y peculiar en relación con el lenguaje y formato que disponen.

### AL BUEN ENTENDEDOR CON ESTAS MUCHACHAS BASTA

El nombre deviene en simbología musical por responder a una obra de afamado reconocimiento que a su vez representa a uno de los géneros más identificatorios de Cuba en el mundo: **el cha-cha-chá.**

### *LOS MARCIANOS LLEGARON YA Y LLEGARON BAILANDO RICACHA*

**T**eniendo en cuenta que en su formato la agrupación despliega algunas orquestaciones de trasfondo charanguero, es sin dudas un nombre "homenaje" al tipo de orquesta que dió vida a significativos géneros nacionales y que se presenta como un centro muy distinguible de lo típico musical cubano: **la charanga.**

# ime **D** donde tocas y te diré que rico suenas

**S**us presentaciones las han realizado en diferentes escenarios y en fiestas populares dentro y fuera de la capital. Es el caso de las Salas de Espectáculos de Las Casas de la Música de la EGREM, Salón Rojo del Capri, La Maison, La Casa de la Amistad, entre otros múltiples centros nocturnos, hoteles y actividades que incluyen a las provincias de Pinar del Río, La Habana, Sancti Espíritus y Matanzas, especialmente el polo turístico de Varadero.

Han alternado con importantes agrupaciones y figuras cubanas como: **Adalberto Álvarez y su Son, NG la Banda, Orq. Aragón, Orq. Revé, Charanga Habanera, Juana Bacallao y otros.**

Las Ricachosas de la Salsa participaron en el **Primer Festival de Mujeres Soneras** patrocinado por las firmas **Artex y Network** de Cuba y Alemania respectivamente, encuentro en el que se realizó en vivo una grabación para un CD bajo el nombre: **“Cien Lindas Cubanas”**.

Se presentaron con muchísimo éxito en el Centroamericano país de **Guatemala (1997)** y en la vecina isla de **Martinica** obteniendo los primeros puestos de la popularidad en el Verano de 1998.

Fueron seleccionadas para representar la Cultura Nacional en el Festival CUBARRIBA 99´ celebrado en Chieti, Italia. En el 2000 regresan a **Martinica** y en el 2002 se presentan en los Carnavales de Veracruz, **México**, continuando contrato en la afamada Salsoteca “Kachimba”, dejando también huellas en Guadalajara, Tabasco y Chiapas.

-----  
**“Joven ha de ser...”**  
-----

**C**on más de una década, **RICACHA** es un grupo joven y prometedor. Tiene en sí mismo el sabor y color de la música cubana y la fuerza de sus raíces. Sobre estas muchachas se ha dicho: **“...Ricacha es entrega, es fuerza sin agresividad, es fineza sin debilidad, es sabor, ángel y mágica sensibilidad para cautivar el gusto... en fin, Ricacha es belleza y frescura musical.”**

## **-----INTEGRANTES-----**

- .Belkis B. Izquierdo González-----Dirección, Voz y Bajo.**
- .Ileana Pérez Pérez -----Teclado, Piano y Coros.**
- .Naylan Pérez Álvarez-----Flauta, Guiro y Coros**
- .Yaquelin Sagarra Palay-----Timbal y Congas.**
- .Yakelyn Yaque Gutiérrez-----Congas, Teclado y Coros.**
- .Judit Cordovés Díaz -----Vocalista.**
- .Joaquín Izquierdo González-----Dtor. Musical, Piano,  
Percusión y Bajo.**
- .Joel Castillo Rodríguez-----Especialista en sonido y  
Producción General.**

## **-----Necesidades Técnicas-----**

- .Consola de 16 a 24 canales. 12 Micrófonos. 5 a 6 monitores.**
-

---

# REPERTORIO

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| .Tema "Se te van los pies"   | Son          |
| .El Panquero                 | Son          |
| .Pouporrit de sones          | Son          |
| .Decídete                    | Son          |
| .Pouporrit de Cha            | Cha cha cha  |
| .Me tienes que querer        | Balada Son   |
| .Balada para un sueño        | Balada salsa |
| .Guantanamera                | Guajira Son  |
| .Bonito y Sabroso            | Mambo        |
| .Rumba Cubana                | Rumba        |
| .Rumberos de ayer            | Rumba        |
| .Que me digan fea            | Pilón        |
| .Pa otro lao                 | Merengue     |
| .Tu bien sabes que te quiero | Balada Salsa |
| .Alardosa                    | Cha cha cha  |
| .Buena Fortuna               | Cumbia       |
| .Báilalo como quieras        | Plena        |
| .Suavecito                   | Son          |
| .Sabor a mi                  | Bolero       |
| .Con los años que me quedan  | Bolero       |
| .Tu me acostumbraste         | Bolero       |
| .La Candela                  | Varios       |
| .Sentir Amor                 | Balada Salsa |
| .Oye como va                 | Latin Jazz   |
| .La Vida                     | Bomba Son    |
| .Cuando te vayas a marchar   | Timba        |
| .Regresa a mi                | Balada Salsa |
| .Si te vas                   | Balada Salsa |
| .Después de ti               | Balada Son   |
| .Mi Música                   | Salsa        |
| .Sin Amor                    | Pastilla     |
| .Solo para ti                | Balada Salsa |
| .Te voy amar                 | Balada Salsa |
| .A mi manera                 | Bolero       |
| .Como fue                    | Bolero       |
| .Lagrimas negras             | Bolero Son   |

.....entre otros títulos.....