

Portada



Vol. IV: NUESTRA OMARA PORTUONDO

1. NOCHE CUBANA/ Bolero - César Portillo De La Luz/ 3'33
2. NO PUEDO SER FELIZ/ Canción - Adolfo Guzmán/ 1'56
3. QUÉ EMOCIÓN/ Canción - Orlando De La Rosa/ 2'05
4. NO TE IMPORTE SABER/ Canción - René Touzet/ 3'59
5. COMO UN MILAGRO/Canción - Juanito Márquez/ 3'52
6. MÍA LA FELICIDAD/Canción - Eugenio Pedraza Ginoris/ 2'47
7. VOY A SER FELIZ/Canción - Jorge Estadella/ 2'47
8. LA ERA Está PARIENDO UN CORAZÓN/Canción - Silvio Rodríguez/ 3'20
9. EVOCACIÓN/Bolero - Tania Castellanos/ 3'23
10. TE DOY UNA CANCIÓN/Canción - Silvio Rodríguez/ 3'28
11. SOY CUBANA/ Son Montuno - José R. Sánchez/ 2'35
12. LA TIERRA DEL SON/ Son - Ramón Alom/ 2'09
13. LÁGRIMAS NEGRAS/Bolero-Son - Miguel Matamoros/ 4'19
14. POR QUÉ Y POR QUÉ/Balada - Armando Larrinaga/ 3'56
15. CUALQUIER DÍA/ Canción - Martín Rojas/ 4'57
16. LO QUE YO SUEÑO/Bolero - Alberto Vera/ 2'59
17. TAN BREVE QUE .../Canción - Martín Rojas/ 3'32
18. EN NOSOTROS/Canción -Tania Castellanos/ 5'00
19. PENSAMIENTO/Bolero-Danzón - Rafael Gómez/ 4'47
20. NANA DE HAYDÉE PORTUONDO/ Nana D. P. / Texto: Olga Navarro / 4'31(Bonus Track)
21. SEÑORA SENTIMIENTO/Canción - Ela O´Farrill/ 4'47 (Bonus Track)

Intérprete: D'Aida

Título: Original de Cuba

Código: 917

Tirada: 1000

Fecha envío a Fábrica: Abril de 2013

Fabricado en: Colombia / CD-Systems

Calle 3ra #1008 e/ 10 y 12. Playa, La Habana, Cuba.

Tel.: (537) 204 1524

www.egrem.com.cu

"Siente La Música"



EGREM

Género: Compilación de Archivo	Diseñador: Ricardo Monar
Producción y selección musical: Jorge Rodríguez	
Características Técnicas: estuche de cartón, 4 fundas para 4 CD's. Impresión 4x4. Acabado brillante.	
Observaciones: Esta colección de 4 CD's tiene la especial característica de concentrar excelentes interpretaciones de las voces D' Aida, cuarteto dirigido por Aida Diestro que trascendió por su combinación de timbres y empaste de voces que hoy constituyen paradigmas de la canción en Cuba. La diversidad de estilos y la sublime expresión en arreglos de excelente factura afloran en estos cuatro volúmenes donde se registran obras representativas del cancionero cubano. La inmortal interpretación de <i>Amigas</i> de Alberto Vera, que es hoy es símbolo de la unión de estas excelentes voces y <i>Aida</i> de Marta Valdés son algunas de las obras que aparecen registradas en el primer volumen, junto a otras grabaciones realizadas en de 1957 junto a la jazz band de Chico O'Farrill. Los restantes CD's compilan obras que, en gran parte, trascendieron gracias a las voces de Moraima Secada "La Mora", "Su majestad, Elena Burke" y "Nuestra Omara Portuondo". La desgarradora canción de Piloto y Vera: <i>Perdóname conciencia</i> en la interpretación de Secada, de Pablo Milanés <i>Ámame como soy</i> , en la voz de la Burke y <i>Pensamiento</i> de Rafael Gómez en la voz de Omara son algunas de las obras cumbres de estos fonogramas que además, contienen las notas discográficas de María Elena Mendiola, las cuales historian la trayectoria fascinante de estas insignes figuras de la música cubana.	

Calle 3ra #1008 e/ 10 y 12. Playa, La Habana, Cuba.

Telf.: (537) 204 1524

www.egrem.com.cu

"Siente La Música"