



Tracks.

Volumen 1

1. Veinte años (habanera)

Letra: Guillermina Aramburu 4:15

Música: María Teresa Vera

Intérprete: Omara Portuondo / María Teresa Vera y el Conjunto de Nené Allué

2. Aurora (bolero danzón) 2:43

Letra y música: Manuel Corona

Intérprete: Omara Portuondo / Celina González y el Conjunto Campo Alegre

3. Hasta siempre (guajira)

Letra y música: Carlos Puebla

Intérprete: Omara Portuondo / Carlos Puebla y sus Tradicion

y Quizás, quizás, quizás (chachachá) 2:46

Letra y música: Osvaldo Farrés

Intérprete: Omara Portuondo / Nat King Col y Orquesta de Tropicana

5. Esto si se llama querer (bolero) 3:47

Letra y música: Lilí Martínez Griñán

Intérprete: Omara Portuondo / Miguelito Cuní y Conjunto Niño Rivera

6. No puedo ser feliz (canción) 3:14

Letra y música: Adolfo Guzmán

Intérprete: Omara Portuondo y Bola de Nieve y su piano

7. Alma libre (bolero) 3:04

Letra y música: Juan B. Tarraza

Intérprete: Omara Portuondo / Elena Burke y Grupo "Todos Estrellas EGREM"

Portada





8. Nunca (bolero)	3:06
Letra y música: <u>Guty de Cárdenas</u> Intérprete: <u>Omara Portuondo/ Barbarito Diez</u> y <u>Rondalla Venezolana</u>	
9. Vereda tropical (bolero chá)	4:45
Letra y música: <u>Gonzalo Curiel</u> Intérprete: <u>Omara Portuondo / Tito Gómez</u> y <u>Orquesta Jorrín</u>	
10. Conocí la paz (bolero)	3'07
Letra y música: <u>Benny Moré</u> Intérprete: <u>Omara Portuondo / Benny Moré y su Banda Giga</u>	
Volumen 2	
1. Mamá perfecta (afro)	2:47
Letra y música: <u>Bola de Nieve</u> Intérprete: <u>Omara Portuondo/ Bola de Nieve</u> y su piano	
2. Todo y nada (canción)	3:42
Letra y música: <u>Vicente Garrido</u> Intérprete: <u>Omara Portuondo / Vicente Garrido</u> y su piano	
3. El bodeguero (chachachá)	2:23
Letra y música: <u>Richard Egües</u> Intérprete: <u>Omara Portuondo / Nat King Cole</u> y <u>Orquesta de Tropicana</u>	
4. Mil congojas (canción)	4:03
Letra y música: <u>Juan Pablo Miranda</u> Intérprete: <u>Omara Portuondo / Elena Burke</u> y <u>Orquesta de Rafael Somavilla</u>	



	<p>5. Es nuestra canción (canción) 3:50 Letra y música: <u>César Portillo de la Luz</u> Intérprete: <u>Omara Portuondo / Moraima Secada</u> y <u>Orquesta EGREM</u></p>
	<p>6. Mi corazón es para ti- Nuestras vidas (canción bolero) Letra y música: <u>Orlando de la Rosa</u> Intérprete: <u>Omara Portuondo / Josephine Baker</u> y <u>Orquesta del Teatro Musical de La Habana</u></p>
	<p>7. Mi mejor canción (canción) 3:1 Letra y música: <u>José Antonio Méndez</u> Intérprete: <u>Omara Portuondo / José Antonio Méndez</u> y <u>Grupo de Frank Emilio</u></p>
	<p>8. Porque me siento triste (bolero) 2:5 Letra: <u>Guillermina Aramburu</u> Música: <u>María Teresa Vera</u> Intérprete: <u>Omara Portuondo / con María Teresa Vera</u> y su Conjunto. Voz Segunda: <u>Lorenzo Hierrezuelo</u></p>
	<p>9. Yo soy el punto cubano (punto) Letra y música: <u>Celina González / Reutilio Domínguez</u> Intérprete: <u>Omara Portuondo / Celina González y Conjunto Campo Alegre</u> con los trombones de <u>Orquesta EGREM /</u></p>
	<p>10. La cumbancha (bolero-son) 3:4 Letra y música: <u>Agustín Lara</u> Intérprete: <u>Omara Portuondo / Carlos Embale</u> y <u>Septeto Nacional Ignacio Piñeiro</u></p>
	<p>11. La mora- Virgen de Regla (danzón) 6:55 Letra y música: <u>Eliseo Grenet</u> Intérprete: <u>Omara Portuondo/ Barbarito Diez</u></p>



	y Orquesta Sinfónica
Intérprete: OMARA PORTUONDO	Título: MIS ANHELOS
Código: 1092	Fabricado en: CD Systems
Género: TRADICIONAL	Diseñador: Juan Carlos Pérez Cendán
Producción musical: Miguel Patterson/Jorge Rodríguez	
<p>Observaciones: Con Mis anhelos Omara Portuondo logra cumplir su deseo de cantar a dúo con destacados intérpretes que siempre admiró y disfrutó de su arte; por diversas razones nunca se realizaron, algunas obvias: la no coincidencia de su trabajo interpretativo con el de algunos, o sencillamente por no procurárselos, -porque hubiera sido siempre bien recibido-. La mayoría de ellos son íconos de la música cubana como María Teresa Vera, Barbarito Diez, Carlos Puebla, Miguelito Cuní, Bola de Nieve, Elena Burke, Moraima Secada, entre muchos otros y aquí se presentan dúos sui géneris, que logra hacer con Nat King Cole, Vicente Garrido y Josephine Baker; artistas que pasaron por Cuba dejando su huella indeleble. La magia de su interpretación, y la emoción que se recibe en cada tema, suple cualquier exigencia tecnológica, ya que aquí solo se ha colocado su voz encima de grabaciones realizadas en diversas épocas, por cada uno de los intérpretes originales. Así puede escuchar a Omara Portuondo junto a María Teresa Vera, con el conjunto de Nené Allué en una grabación de 1956 o Con Elena Burke en una del 1958 o con Moraima Secada en 1980. Deseo que comenzó a cumplir con su producción Rompiendo la rutina (EGREM 2010), donde hizo dúos con otra gran voz de Cuba: Paulina Álvarez y que continúa en este gran regalo que es Mis Anhelos y que asume 21 dúos excelentes en dos volúmenes. Participación especial tiene el destacado ensayista y escritor Miguel Barnet, quien apertura una de las interpretaciones el cd. Es un producto para comercializar en el mundo.</p>	