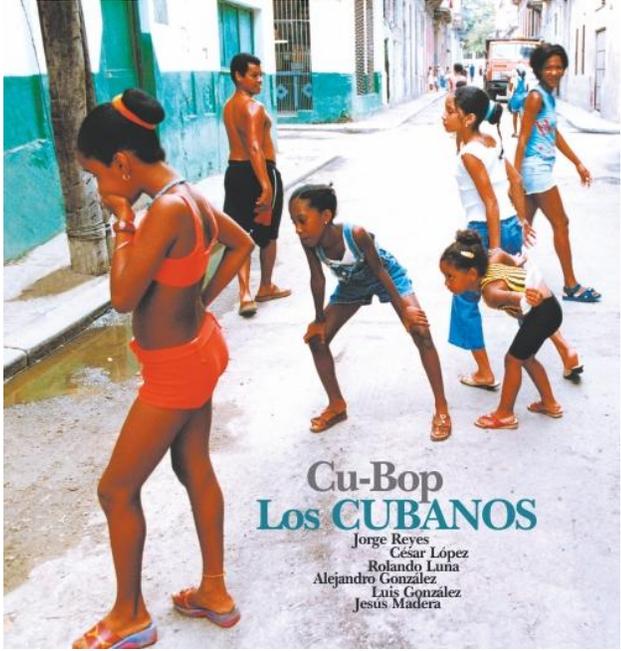




| | |
|--|--|
| <p>Portada</p>  | <p>Tracks.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. LAZY BIRD (J. Coltrane) 2. CACHAZA Y RON (César López) 3. DEL SASSER (Sam Jones) 4. KEILY SAN (César López) 5. SON COSAS QUE PASAN (Ela O' Farrill) 6. LA TARDE (Sindo Garay) 7. IRRESISTIBLE (Pedro Flores) 8. MY LITTLE SUEDE SHOES (C. Parker) 9. LUZ DE LUNA (Rolando Luna) |
| <p>Intérprete: LOS CUBANOS</p> | <p>Título: CU-BOP</p> |
| <p>Código: 1151</p> | <p>Producción musical: CESAR LOPEZ</p> |
| <p>Género: JAZZ</p> | <p>Diseñador: MIKA HARADA (Adapt. Cuba Juan Carlos Cendán)</p> |
| <p>Observaciones: Seis excelentes músicos cubanos se unieron bajo el nombre de Los cubanos para grabar el disco Cu-bop: Jorge Reyes (bajo acústico), César López (saxos, flauta, voz, coros), Rolando Luna (piano), Alejandro González (cello), Luis González (percusión cubana) y Jesús Madera (coros) todos reconocidos artistas con una trayectoria musical fundamentalmente dentro del jazz, que les permite hoy asumir varios estilos dentro del género. En este que con toda intención toma el nombre de uno de los estilos más ricos dentro del latin jazz, el cubop (desarrollado por Dizzy Gillespie y otros creadores, donde la percusión cubana y en general <i>lo cubano</i> juega un papel fundamental) se destacan todos por su fidelidad al estilo y por sus posibilidades interpretativas y de improvisación. Suenan así versiones de temas de importantes cultores del jazz como John Coltrane y Charlie Parker, y los propios de César López y Rolando Luna. Se suma un clásico cubano del repertorio de la trova tradicional: <i>La tarde</i> de Sindo Garay y el filin lo trae <i>Son cosas que pasan</i> de Ela O' Farrill donde César López pone su toque vocal. Excelente disco grabado en el estudio 101 de EGREM bajo la dirección y producción musical de César López. Es un disco para comercializar en el mundo.</p> | |