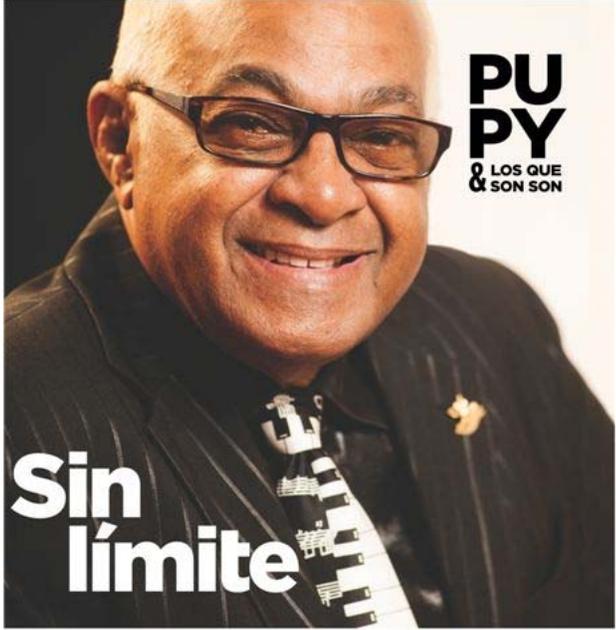




EGREM

<b>Portada CD</b> 	<b>Tracks</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Me están llamando/ César Pedroso/ 5'24</li><li>2. Para qué/ Yoandri Castro Max/ 5'21*</li><li>3. De vacaciones a la luna/ Eliades Ochoa/ 4'56</li><li>4. El caché/ Dayan Carrera/ 5'21*</li><li>5. Esa es la que tú llevas/ Gustavo Cabañas/ 5'05</li><li>6. La necesidad/ Dayan Carrera/ 5'04</li><li>7. Llegar a viejo/ César Pedroso/ 5'34</li><li>8. Sácala otra vez/ César Pedroso/ 5'43</li><li>9. Si la ves/ César Pedroso/ 5'22</li><li>10. Lo que dejó Sebastián/ César Pedroso/ 4'55</li><li>11. Conga Pelotera/ César Pedroso y Ricardo Díaz/ 4'35</li><li>12. Llegar a viejo (Bonus track)/ César Pedroso/ 3'23</li></ol>
<b>Intérprete:</b> Pupy y los que Son Son	<b>Título:</b> Sin límite
<b>Código:</b> 1230	<b>Producción musical:</b> César Pedroso, Roelvis Reyes y Maikel García
<b>Código de barra:</b> 850000161306	<b>Producción audiovisual:</b>
<b>Género:</b> Bailable	<b>Diseño e Ilustraciones:</b> Arnulfo Espinosa
<b>Año de Producción:</b> 2013	<b>Fotografía:</b> Néstor Martí
<b>Diseño de Empaque:</b> CD empacado en jewel box con bandeja transparente, trycard (t y r), plegable de 12 págs. (6 tiros y 6 retiros)	
<b>Reseña:</b> <p>Después de creada su propia orquesta en el año 2001, César Pedroso nos entrega su séptima producción fonográfica, <b>Sin límite</b>, reafirmandose como director y productor musical, compositor y arreglista de una de las orquestas de primera línea de la música bailable cubana.</p> <p>No solo <i>Sin límite</i> es el título del disco, sino que sin límite también es la variedad autoral, los arreglos (con incursiones en el jazz, la conga y la música tradicional) sin renunciar a su esencia, la música bailable.</p> <p>En este álbum de 12 tracks, constituye un dato importante la colaboración de otro de los grandes de nuestra música, el maestro Eliades Ochoa, quien, aparte de ser autor de uno de los temas, lo defiende con esa cubanía y tradicionalidad no solo en el hacer (cantar y tocar la guitarra), sino en el escribir (componer). Es válida de mención la participación (ya habitual), de Ángel Bonne en los coros. Pero lo que sin duda merece especial atención es la puesta de voz en el track 7 del propio Pupy, quien por primera vez fija su voz en un tema de su autoría, a dúo con Eliades.</p> <p>Oportunamente, <b>“Sin límite”</b> deviene el más reciente material discográfico del Premio Nacional de Música 2013, a la altura de ese grande de nuestra historia musical que es sin dudas César Pedroso.</p>	

Calle 3ra #1008 e/ 10 y 12. Playa, La Habana, Cuba.

Tel.: (537) 204 1524

[www.egrem.com.cu](http://www.egrem.com.cu)

“Siente La Música”



**Estatus Comercial:** Producción Fonográfica para el Mundo.

**\* Obras musicales pertenecientes al Catálogo Editorial Auténtico Ediciones**