



CD *Divertimentos tropicales*, Obras de Eduardo Martín.

Acople:

1. Hasta Alicia baila 5:11
2. Aguas profundas * 4:34

Divertimentos tropicales

3. I Inevitable 2:22
4. II Chacumbele 2:35
5. III Lobisón 3:02
6. Sones y Flores * 4:20
7. Acrílicos en la sonrisa 4:11
8. Son del barrio 4:16

En cinco líneas

9. I Anunciación 3:15
10. II Iluminado 3:28
11. III Profecía del agua y el viento 3:24
12. IV La ausencia 3:00
13. V Ilusión y verdad 2:33
- 14.- Cita concertante 6:13

Total: 52:30

* Coautores Eduardo Martín y Walfrido Domínguez

Eduardo Martín, guitarra en todos los temas

Invitados

Niurka González (Flauta, track 1, 2, 3, 4 y 5)

Galy Martín (2ª guitarra, track 6 y 9 y 1ª guitarra 10 y 14)

Rosa Matos (1ª guitarra, track 7)

Orquesta Camerata del Son, dirige Rafael Guedes Mendoza en track 14

Créditos Generales

Producción musical y dirección de orquesta: Rafael Guedes Mendoza

Grabación: Dahilenys Ricardo

Asistente de grabación:

Edición y Mezcla: Dahilenys Ricardo y Rafael Guedes.

Masterización: Víctor Cicard

Producción ejecutiva: Maday García

Producción gráfica: Marta Rodríguez

Diseño:

Fotos: Carlos Merino

Grabado y masterizado en Estudios ABDALA

La Cuba callejera y populosa, pasada por el ingenio especulativo de un músico con formación, convierte este disco en un divertimento.

Quien escucha esta cita de rumbas, sones y chachachás, concluye que Eduardo Martin disfruta intensamente el acto de componer. Y que, como los mejores hacedores, antes que nada convoca la música que los sentidos agradecen. Pero los que además de disfrutar tienen el vicio indagador, aquí también encuentran tela por donde cortar.

De eso da fe este ajiaco de géneros que se entrecruzan, a veces se funden en uno y luego de nuevo se separan, como si en la cocina de un mago diversos ingredientes dieran lugar a embrujos insospechados, conducidos por el pulso de una vara maestra.

Piezas gustosas en las que siempre fluye una sabrosura juguetona, irremediablemente disfrutable.

Silvio Rodríguez,

La Habana, 13 de noviembre de 2013.