



CD Mañanita de Montaña. Eduardo Sosa

Acople:

1. Esperando tu llegada /3'58

Letra y Música: Eduardo Sosa

Arreglo: David Álvarez y Dayron Ortega

2. Más que Hoy /4'08

Letra: Rogelio Ramos y Eduardo Sosa. Música: Eduardo Sosa

Arreglo: David Álvarez y Dayron Ortega

3. Mañanita de Montaña /4'26

Letra y Música: Eduardo Sosa Laurencio

Arreglo: David Álvarez

4. Preocupado por mis amigos /4'52

Letra y Música: Eduardo Sosa Laurencio

Arreglo: David Álvarez y Dayron Ortega

5. Mientras faltes Tú /3'57

Letra y Música: Eduardo Sosa

Arreglo: David Álvarez y Dayron Ortega

6. Susto, flor y colibrí /2'31

Letra y Música: Eduardo Sosa

Arreglo: David Álvarez y Dayron Ortega

7. Y ahora mírame /4'35

Letra y Música: Eduardo Sosa

Arreglo: David Álvarez y Dayron Ortega

8. Y desde aquel momento /3'36

Letra y Música: Eduardo Sosa

Arreglo: David Álvarez y Dayron Ortega

9. La canción de Irene /3'26

Letra: Antonio López y Eduardo Sosa. Música: Eduardo Sosa

Arreglo: René Avich Wantón

10. Mujer Bonita en pueblo chiquito /4'01

Letra y música: Eduardo Sosa

Arreglo: Virgilio Ondares Pulla

11. Mañanita de Montaña (Versión a guitarra) /4'23

Letra y música: Eduardo Sosa

Arreglo: Dayron Ortega

Piano: Rolando Luna 1,2, 5, 6,

Honky Tonk: Rolando Luna 8

Rhodes: Rolando Luna 7

Organo Oriental: David Álvarez 4

Bajo: Lino Lores García 1,2,4, 5, 7, 8, 9

Guitarra Nylon: Dayron Ortega: 1, 2, 3, 4, 5, 7. René Avich Wanton 9. Eduardo Sosa en 11

Guitarra Steel: Lino Lores 2, Dayron Ortega 4, 8, 11. René Avich Wanton 9

Guitarra eléctrica: Lino Lores García 7

Guitarra Slide: Lino Lores García 8

Tres: René Avich Wanton 9. Virgilio Ondares 10

Trio de Flauta:Loidis Esther Taboada Pérez

Clarinete: Idisán Aldana

Sax: Evaristo Denis alto tenor y barítono en 7. Idisán Aldana soprano en 9:

Trompeta: Eddy de Armas Camejo1, 7, 8

Fliscornos: Juan Kemel Barroso 2,

Drum: Raúl (Ruly) Herrera 2, 5, 7,

Tumbadoras: Andrés Coayo Batista 1,2,3, 5, 7. Rolando Salgado "Niño mentira"4. Jose Angel Perez 8

Bongó: Andrés Coayo 1, 7. Antonio Duvergel 10

Cajón: David Alvarez Garrido4. Andrés Coayo 1, 9

Timbal, Andrés Coayo 1, 6, 7

Botijas: Andrés Coayo 1,5, 7, 8

Miscelaneas Andrés Coayo 1, 7, 8

Percusión menor: Andrés Coayo 6, 9

Daurbouka: Andrés Coayo 9

Calabaza Africana: Andrés Coayo 9

Marímbula: Oscar A. Martínez 3, 10

Coros: José Angel Pérez Pérez, Juan Kemel Barroso, Eduardo Sosa, David Álvarez Garrido, Dayron Ortega Guzmán1, 4. Coros y maracas y güira, Yoanny Castillo y Eyler Barrientos en 10

Voz en la cuarteta: Juan Ondares Pulla en 10

Violin 1: Ariel Rafael Sarduy Mendez 1, 3, 6, 9,

Violin 2: Augusto Florencio Diago Carreras 1, 3, 6, 9

Viola: Roberto Herrea Díaz 3, 6, 9

Cello: Alejandro Rodríguez Tirado 3, 6, 9

Contrabajo: Michel Toll Calviño en 3

Créditos Generales

Dirección musical: David Álvarez, Dayron Ortega y Eduardo Sosa

Producción musical: David Álvarez y Dayron Ortega.

Grabación: Manuel A. López Mantecón, David Álvarez y Lino Lores

Mezcla: Manuel A. López Mantecón, David Álvarez y Dayron Ortega

Masterización: Victor Cicard

Grabado en los Estudios Sonocaribe, Estudio Lino Lores, David Álvarez Records; voz de Andy Montañés grabada en Puerto Rico. Disco grabado entre julio 2012 y Agosto del 2013

Masterizado en los Estudios Abdala entre Julio y Agosto del 2013

Palabras para Mañanita de montaña.

Estas canciones no fueron compuestas pensando en la dramaturgia de un disco. Entre la más antigua y la más reciente pueden mediar hasta 15 años pero es ahora que finalmente puedo grabarlas y me da un inmenso placer que se acompañen unas a otras en esta producción que entre otras cosas persigue el supremo deseo de que sea disfrutado por quienes la escuchen y que de alguna forma les ayude a vivir y a crecer.

Como siempre ocurre con mis empeños, este está dedicado a mi madre, Hilda y a mi abuela Elena, las mujeres de mi vida pero también a mi esposa Lirians y a mis hijos Claudia Elena y Rafael: las luces de mi alma.

Agradezco infinitamente a Andy Montañés quien aceptó la invitación para que cantáramos juntos y a Xiomara su esposa cuyo entusiasmo facilitó las cosas.

Vaya también mi agradecimiento a Abel Acosta y Orlando Vistel por la propuesta y a todo el equipo de la casa discográfica Colibrí especialmente a su directora Marta Bonet por aceptar la idea.

Y finalmente llegue mi eterna gratitud a los músicos que trabajaron en el disco pero muy especialmente a David Álvarez y Dayron Ortega quienes además de la producción y los arreglos pusieron su tiempo, entusiasmo, paciencia y talento para que todo llegara a feliz término.

Disfruten de “Mañanita de montaña”, a todos los involucrados y a mí en especial nada nos hará más felices.

Eduardo Sosa.

Esperando tu llegada.

Letra y música: Eduardo Sosa.

El día nació sin sol

Sin previo aviso y no hay razón

Para tenderle una emboscada.

Vuelvo a burlar la soledad

Buen síntoma para desear

Que hoy no me crezca mucho ayer

Entre imprevistos y el andar.

Nada me lleve hacia la nada.

Cada buen gesto en su lugar.

Yo por mi parte perdonar

Si no llegase tu mirada.

Cabalgaré sobre el silencio

Y cada espacio de tu cuerpo

Tendrá puerto en mis mañanas

Habrà un verano aquí en mi pecho

Borrando huellas de este invierno

Tratando de inventarme otro sol

Si no llegase tu mirada.

Coro: Habrá un verano aquí en mi pecho

Esperando tu llegada.

Más que hoy.

Letra: Rogelio Ramos y Eduardo Sosa.

Música: Eduardo Sosa.

Él despierta temprano con las luces al revés
Sobre su cama el viejo sueño que tampoco pudo ayer
Su sonrisa en un vaso, ya no se dobla en su zapato
Y olvidó si había nacido en el veinte o en el noventa y seis.
Ella nunca soñó con ser la reina del guión
Su novela terminaba en un vestido y un amor
Pasear cada domingo como antes ya no puede
En sus piernas siempre llueve mejor será el sillón.

Y contarse lo que ya saben
Desde el techo hasta el portón con el árbol y las aves
Y quedarse un día más
Compartiendo algún silencio y la recia decisión
De quedarse en una nube esperando la ocasión
De darse un poco más que hoy, un poco más que hoy.

Cierto es que alguna noche hubo espacio entre los dos
Sangre agolpada en los ojos que al río nunca llegó
Pero nada en estos años ha cambiado el milagro
De mirarse fijamente y sentarse en el sillón.
Y contarse lo que ya saben
Desde el techo hasta el portón con el árbol y las aves
Y quedarse un día más
Compartiendo algún silencio y la recia decisión
De quedarse en una nube esperando la ocasión
De darse un poco más que hoy, un poco más que hoy.

Mañanita de Montaña.

Para mi abuela Elena.

Letra y Música: Eduardo Sosa.

Mañanita de montaña

Y mi abuela que cantaba

Para endulzarme el café.

El olor de una guayaba

Y un susto de guardarraya

Cuando el primer amor se fue.

El rocío haciendo magia

Lucecitas que nunca olvidé

Mi arroyito de piratas

Que en susurro me contaba

De sus duelos con el mar

Él que no pudo llegar

Pero soñaba.

Risas de un claro del monte

Más allá del horizonte

Me invitaron a buscar

Un carrusel que en la distancia

Me envolvía en la fragancia

Del que quiere encontrar

Un camino largo y viejo

Que suele a veces engañar

Que puede ser solo el reflejo

De una duda que a lo lejos

Imaginas manantial

Que puede hacerte llorar

Y al que no tuve miedo.

Pero hoy

Mirando al tiempo abrirme el pecho

¡Qué no diera por lograr estar allá!

Solo hoy, tan solo por hoy

En una mañanita de montaña

Cuando mi abuela me cantaba

Para endulzarme el café.

Preocupado por mis amigos.

Letra y Música: Eduardo Sosa.

Ando preocupado por mis amigos

Es que cada vez que estamos reunidos

Hacemos catarsis por diversión.

Aunque la mesa esté llena de saladitos

En vez de alegrarnos con los traguitos

Acabamos en la misma conversación.

Arrancamos con la última noticia de la prensa

O reinventamos la Historia

Hablamos un rato de las penas ajenas

Pero acabamos siempre con las propias.

A Helen le preocupa la economía

A Mary y a Enriquito la nueva simiente

Pavel ya no sabe lo que es plusvalía

Y Rogelio ni se entera allá por Oriente

Alpidio dice que no puede escribir

Y el Jaco le reprocha que no es para tanto

Pase lo que pase aquí quieren vivir

Y el Fernan nos apoya con todos los Santos.

Coro. Y yo en el medio y yo en el medio.

Hablamos de La Biblia, de los muñequitos rusos

Y del Pacto de Varsovia

Le metemos otro rato a las penas ajenas

Pero volvemos siempre con las propias.

A Tony le revienta la burocracia

El Blado y Fedelito quieren otro trago

Panchito hoy no quiere hablar de desgracias

Y Manolo en la cocina anda haciendo estragos.

El Tigre y María Elena quieren construir

Ana y Pedro creen que un viaje les resolvería

Todo el mundo está de acuerdo en que hay que resistir

Pero refrescar un poco bien que nos vendría.

Coro. Y yo en el medio y yo en el medio.

Improvisaciones...

Coro. Por mis amigos yo vivo preocupao.

Improvisaciones.

Mis amigos son unos locos

Y por ellos mato y me muero.

Mientras faltes tú.

Letra y música: Eduardo Sosa.

No hay noche que termine sin tu luz

Danzando en la añoranza te veo aparecer

Sorteando sombras con tus lianas.

Cristales de tu ausencia tejo por si no llegaras.

Es por eso que...

No he dejado de buscarte en el balcón

Algo podría suceder y aquí espero

Sin importar el sueño.

Quedarme sin los puentes.

Al viento tu pañuelo.

Puede ser...

Que nazca de tus manos

Algún delirio con mi nombre

Ahora debo estar aquí

En espera del milagro

De tu voz acariciando el viento.

Pues ya sin tu presencia

No es igual la ciudad

Ni se espantan los corceles...

Nada...

Calma y vacío, temor de invierno

Mientras faltes tú.

Susto, flor y colibrí.

Para Sara Góñez.

Letra y Música: Eduardo Sosa.

Yo andaba tan lejos pero tan cerca de ti

Que al vernos bastaron dos miradas

Una cómplice y calmada otra para el mes de abril

Y tus puertas se abrieron y mis pasos ya fueron

más ligeros por ti.

Y hoy somos un verso que sigue aprendiendo a vivir

Entre espanto y maravilla, entre el hoy y el porvenir

Tú susto, flor y colibrí
Perfumando la calma
Y abrigándome el alma
Con la luz que vive en ti.

Y ahora mírame.

Letra y música: Eduardo Sosa.

Tenía en casa un Cadillac gastado
Y un trozo gris del muro de Berlín
Coleccionaba amores al contado
Para no estar solo si llegaba el fin.
Perdía todo al día siguiente de encontrarlo
Eso en verdad me daba suerte
Me preocupaba solo por lo bien ganado
La ternura, alguna muerte y tener una razón
Para no llorar.

Cuando te vi sabía que era cierto
Que alguna vez tendría que pasar
Ni el Ying ni el Yang estuvieron despiertos
Todo debió estar fuera de lugar.
Traías lluvia jugueteando con tu pelo
Mucho miedo al dolor
Tu pecho abierto me obligó a mirar adentro
A pedirte que volvieras y a sentir este temor
Cuando no estás.
Y ahora mírame tocando el cielo
Y ahora mírame tratando de encontrarte en todo
Dependiendo de algún modo

De tu risa, de tu andar.

Y ahora mírame tocando el cielo

Y ahora mírame abriendo puerto a tu velero

Poniendo todo mi empeño

En que me sepas amar.

Y desde aquel momento.

Para Xiomara y Andy.

Letra y música: Eduardo Sosa.

Y desde aquel momento hubo un ligero rumor.

Jazmín que se desviste a la llegada de otra flor.

El tiempo de la espera solo hizo en él crecer

Las ansias de una paz que al fin con ella vio llegar

Y que no había encontrado en ninguna otra mujer.

Guirnaldas de canciones les siguen siempre al pasar

Y las ilusiones no han dejado de brotar

De los labios hasta el cielo de los ojos al mar.

Ella de carmín, él seguro de que no habrá fin

Para esta lluvia donde solo se puede amar.

Descansa aquí en mi pecho ya no mires hacia atrás

Apareciste justo cuando te iba a buscar

Que las trampas del tiempo entonces no vuelvan jamás

Y que solo el amor señale que camino andar.

La canción de Irene.

Letra: José Antonio López y Eduardo Sosa.

Música: Eduardo Sosa.

Es que el amor no le cabe en el pecho
Y le inunda de alas su pelo rizo
La convierte en pétalo y le da el hechizo
De jugar a luna de techo en techo.
La magia se quedó en algún peldaño
El pie olvidó a la nube en un pasillo
A su tiempo llegó reloj y bolsillo
Donde cantaba el sol hoy pasta un rebaño.

Pero hay conjuros que nunca envejecen
Puñales-labios contra la certeza
Y a ratos creo sentir en mi cabeza
Como pétalos y nubes que se mecen.

Por eso dejo que el viento me llene
De risas las alas del regreso
Y marchó al sol y al cielo a todo beso
Para verte volar de nuevo, Irene.

Mujer bonita en pueblo chiquito.

Letra y Música: Eduardo Sosa.

La mujer bonita que vive en pueblo chiquito

Tiene su propio caminaíto siempre anda así; medio empinaíta.

Si tú la das una miradita, si a ella le gusta y lo tiene en cuenta

Yo no sé cómo se la inventa pa devolverte una sonrisita.

Coro: Mujer bonita en pueblo chiquito, mujer bonita.

La mujer bonita que vive en pueblo chiquito

Trae medio bobo a los vecinitos

Y siempre amargadas a las vecinitas.

Repiquea las chancletas

Siempre contenta, siempre cantando

Y si un extraño la está enamorando

En el pueblo entero echan pica-pica.

Coro: Infierno grande como el refrán

Mujer bonita en pueblo chiquito.