



**"Pacheco's blues" / Jorge Luis Pacheco**  
**PREMIO AL MEJOR VIDEO CLIP CUBADISCO 2014**

1. Negrita mía
2. La Feria
3. Silencio / Rafael Hernández
4. Andino
5. Whisper Note Autor: Benny Goldson  
Arreglo: Jorge Luis Pacheco
6. Ni pa'ti ni pa'mi
7. Rompiendo el silencio
8. Musa

Todos los temas son de la autoría de Jorge Luis Pacheco. Excepto Whisper Note Benny Goldson con arreglo: Jorge Luis Pacheco y Silencio Rafael Hernández de Rafael Hernández

**Músicos:**

Piano: Jorge Luis Pacheco Campos,  
Contrabajo: Bajo electrético: David Faya  
Drums y timbal: Aniel Tamayo  
Percusión cubana: Edgar Martínez  
Saxo tenor y soprano: Michel Herrera  
Trombón: Eduardo J. Sandoval

**Voces:** En Silencio: Beatriz Márquez (invitada especial) y Jorge Luis Pacheco

Integrantes de la Orquesta Sinfónica del ISA adjunta al Lyceum Mozarteum de la Habana, bajo la dirección de José Antonio Méndez Padrón

Violín: Carmen M. Vazquez, Julio A. Imbert, Abel A. Rodríguez, Laura Valdés

Viola. Noel Quintero

Violoncello: Alejandro S. Martínez

**Solo:** Beatriz Márquez, Jorge Luis Pacheco en 3

David Faya, en 5

Aniel Tamayo, en 1 y 8

Edgar Martínez, tumbadora, en 5 y 6

### **Créditos Generales.**

Producción musical: Joaquín Betancourt

Grabación, mezcla y masterización: Giraldo García

Producción ejecutiva. Nelly Bauta

Diseño y fotografía: Nacho Vázquez

Afinador: Armando C. Nieves

Dirección General: Jorge Luis Pacheco

Grabado y masterizado en los Estudios Abdala

Consultor. Chucho Valdés

¡Ese niño va a ser jazzista!... (Me dijo traspasando el tiempo en medio de un concierto estudiantil donde Pachequito, aquel niño de a penas nueve años interpretaba una sonata de Wolfgang A. Mozart) ¿No ves? Me insistió....” Observa como dobla la espalda sobre el teclado para conversar con la música...”.

Días después le hizo llegar al niño una pequeña hoja de papel pautado con un tema: “Pachecos’s blues” y una sencilla y visionaria dedicatoria:...” Para cuando seas jazzista”. Vaya premunición la del maestro entre maestros; **Chucho Valdés**, consultor general de este fonograma.

Hoy, “**Pacheco’s blues**” es un hecho creativo de profunda madurez conceptual, de un evidente virtuosismo lleno de esa luz que sólo alcanzan los elegidos en estado de gracia.

Lo melódico fluye siempre entre las más complejas armonías como agua de manantial que brota en el monte claro y fresco, sorprende en cada recodo del camino y crece indeteniblemente hasta desembocar al mar, donde se abraza con otras aguas y corrientes llegadas desde muy lejos...”

En ese camino emana desde el inicio “Negrita mía” y con ella la música hecha imagen de mujer, pasión y fuego.

....En ese camino corre optimista, ligera y traviesa, “Ni pa’ti ni pa’mi” , vivo diálogo entre bongoes y piano, entre la sierra y el mar; alarde del más natural virtuosismo que por originalidad y tratamiento tímbrico deviene pieza clásica de concierto, pletórica de cubanismo.

En esta historia estremece la fuerza dramática de “Rompiendo el silencio”, obra escrita originalmente para el cine, momento climático que desemboca en “Musa”, del estilo más genuino del danzón para dejar constancia de nuestras profundas raíces, de nuestro complejo tejido espiritual e identidad.

Sólida estructura y dramaturgia la de esta historia; la que nos regala Jorge Luis Pacheco (Jr).

A su talento y al de sus músicos ¡Gracias!

Mtro Jorge Luis Pacheco (Padre)

Dirección artística: Jorge Luis Pacheco

CREDITOS Video Clip:

Dirección General: "Negrita mía", Colibrí, Luis Najmías (Jr) + Nacho Vazquez

Edición: Luis Najmías (Jr) y Daniel Díaz Ravelo

Fotografía: Luis Najmías (jr)