



CD "Se dice cubano". José María Vitier y Liuba María Hevia

Acople:

1. Besos /4'57 **Texto atribuido a Gabriela Mistral**
Música: José María Vitier
Alejandro Rodríguez, violoncello. Abel Acosta, percusión
2. Si me falta tu sonrisa /3'50 **Texto y música: Liuba María Hevia**
Alejandro Rodríguez, violoncello
3. Al pie de tus altares /4'04 **Texto y música: José María Vitier**
Alejandro Rodríguez, violoncello. Abel Acosta, contrabajo y percusión
4. Quizás fue ayer /4'03 **Texto: Silvia Rodríguez Rivero**
Música: José María Vitier
Abel Acosta, percusión
5. Danzón Imaginario /5'05 **José María Vitier**
Abel Acosta, contrabajo y percusión

6. Se dice cubano /5'35 **Texto: José Martí**
Música: José María Vitier
7. Parejas equivocadas /4'11 **Texto: Silvia Rodríguez Rivero**
Música: José María Vitier
8. Tus ojos claros /5'28 **Texto: Cintio Vitier**
Música: José María Vitier
Alejandro Rodríguez, violoncello
9. Amor /3'09 **Texto: Cintio Vitier**
Música: José María Vitier
Alejandro Rodríguez, violoncello
10. Vergüenza /3'39 **Texto: Gabriela Mistral**
Música: José María Vitier
Alejandro Rodríguez, violoncello
11. Sólo el amor /2'08 **Texto: Fina García-Marruz**
Música: José María Vitier

Bonus track

Ausencias /4'55 Texto y música: Liuba María Hevia

Ariel Sarduy, violín; Alejandro Rodríguez, violoncello; Bárbaro Rodríguez, percusión

Intérpretes

José María Vitier, piano

Liuba María Hevia, voz.

Invitados

Instrumentistas invitados:

Alejandro Rodríguez: violoncello

Abel Acosta: tres, contrabajo y percusión

Créditos Generales

Dirección y producción musical: José María Vitier

Idea y producción: Silvia Rodríguez Rivero

Grabación: Maikel Bázaga (grabaciones en estudio) y Héctor Martín Romay (grabaciones en vivo durante la gira de conciertos) Mezcla y masterización: Maikel Bázaga

Producción gráfica: Marta Rodríguez

Diseño: Iranidis Fundora "Iris"

Fotos: Olivia Prendes

Grabado y masterizado en los Estudios de MB entre Enero y Julio del 2012. Se utilizó como referencia las grabaciones originales realizadas en la Gira Nacional realizada por José María Vitier y Liuba María Hevia con los músicos invitados en Noviembre del año 2011.

“Se dice cubano”, frase extraída de un bellissimo y fundacional texto de José Martí, da título a este disco de José María Vitier y Liuba María Hevia; en él se recogen los mejores momentos de las presentaciones realizadas por estos artistas en diversos teatros de Cuba durante la gira nacional que llevaron a cabo en el año 2011.

Alegría, poesía, amistad, disfrute lúdico de la música y la poesía, fueron los ingredientes que conformaron el hermoso proyecto artístico que nos propone el compositor y pianista cubano José María Vitier, junto a la intérprete y compositora Liuba María Hevia, quien aborda en esta ocasión canciones compuestas por este autor a partir de textos propios y de importantes poetas iberoamericanos. Se han incluido también como regalo especial algunas canciones emblemáticas del rico quehacer autoral de Liuba, revisitadas desde el sentir y el hacer de José María.

Estremecedores textos de San Juan de la Cruz, José Martí, Cintio Vitier, Gabriela Mistral y Fina García-Marruz, entre otros textos más personales, recreados todos por el piano y la música siempre sorpresiva de este compositor cubano, se presentan, por primera vez, en el decir de Liuba María Hevia. El Piano, la Voz y la Poesía se unen aquí en pleno disfrute, trayendo cada uno su propio acervo para entregarnos el encanto de lo tradicional, la sorpresa de lo insólito, el embrujo de lo incierto y la fascinación del misterio de la poesía.

Las tres piezas instrumentales que se incluyen, son algunas de las preferidas de Liuba, las que a ella le gusta oír cuando nos encontramos y José María disfruta inmensamente tocarlas para ella. Hemos querido invitar además al cellista Alejandro Rodríguez, primer cello de la Orquesta Sinfónica Nacional, a quien nos unen muchos años de azares en escenarios y estudios de grabación. Para acompañarnos en esta aventura también invitamos al multi-instrumentista Abel Acosta quien, desde hace varios años, es uno de los percusionistas de la obra emblemática de José María Vitier “Misa Cubana” y en esta oportunidad tiene a su cargo la percusión, el contrabajo y el tres.

La fusión de géneros que propone José María, le da un sello especial a cada una de sus obras, ya sean instrumentales o vocales, y en cada una de ellas “lo cubano” se yergue como factor distintivo. La voz de Liuba, nos llega cargada de sus propios acentos, madura y cubanísima, ya en la plenitud de su brillante carrera y sin embargo reinventada, canción tras canción con la frescura de lo que acaba de nacer. El Ángel de su cubanía sobrevuela y posee estas canciones, aclarando los misterios de la Palabra para brindarnos, de cada texto, el perfil definitivo de una auténtica experiencia creadora.

En las canciones y la música contenida en el disco “Se dice cubano”, los cuatro artistas que se unieron en este recorrido por Cuba, se adentran en una búsqueda donde descubrimos la martiana conjunción de lo autóctono y lo universal renacido en su más pura esencia, como sustancia que nos representa y enaltece. Para que sea cierto que esa palabra, “cubano”, si se la pronuncia como se debe, parezca “que es el aire como nimbo de oro...”.

Silvia Rodríguez Rivero