

## CD SIEMPRE SERÁ EL AMOR (Canciones de Lázaro García)

- 1- SIEMPRE SERÁ EL AMOR /3.55 Eduardo Sosa
- 3- COMO SI FUESE AYER /3.54 Kiki Corona
- 4- INCLINA EL CETRO A LA FLOR /3.13 Vania Borges
- 5- QUIEN A QUIEN/2.56 Waldo Mendoza
- 6- HA PASADO OTRO DÍA/4.04 Leyanis López
- 7- TÚ/3.47 Canta Coco Freeman
- 8- TEJIENDO UN ROSTRO EN LA CANCIÓN/3.50 Maureen García
- 9- FE DE ERRATAS/2.51 Buena Fe
- 10- TANTA VERDAD ME HACE DAÑO/3.04 Sory
- 11- SI DE TANTO SOÑARTE/3.04 Augusto Enrique
- 12- ACRÓSTICO/4.30 Yaíma Sáez
- 13- TROVADA A LA PERLA/3.06 Lázaro García

Bonus Track: BOLERITO/2.39 Aurora de los Andes Feliú

Producción musical: Adolfo Costales y Lázaro García

Grabación y mezcla: Dahylenis Ricardo Asistentes de grabación: Nayllibet Linarte

Masterización: Víctor Cicard

Diseño: Fotos:

Producción gráfica: Marta Rodríguez

Arreglos y dirección musical: Rafael Guedes en 1, 3, 7 y 11. Emilio Morales en 2, 6, 10 y 12. Emilio Vega

en 4, 5 y 8. Buena Fe en 9. Jesús M. Saura en 13

## **MÚSICOS PARTICIPANTES:**

Camerata del Son.- en 1, 3, 7 y 11

Emilio Morales.- piano en 2, 3, 6, 7, 10 y 12

Rolandito Luna.- piano en 4 y 8

Kiki Corona.- coros en 1

Lázaro Rivero 'El Fino'.- bajo en 4, 5 y 8

Omar González.- bajo en 1, 3, 6, 7, 10 y 11

Julio Elizarde.- bajo en 13

Robertico García.- trompeta en 3 y fliscornio en 4

Alfred Thompson.- saxo soprano en 5 / saxo alto en 8

Yunit Lombida.- saxo soprano en 12

Eduardo Elier Rodríguez.- trompeta en 13

Víctor Julio Sánchez.- flauta en 13

Gabriela Carrra.- flauta en 6

Paula García .- violonchelo en 2

Raúl 'El Chino' Verdecia.- guitarras en 4, 5 y 8

Jesús Manuel Saura.- guitarra en 13

José Luis Beltrán.- guitarra en 2

Luis Eugenio Brito.- tres en 13

Emilio Vega.- teclados en 4

Enrique Lazaga.- maracas en 1, 3 y 11 / güiro en 1 y 11

Andrés Coayo.- percusiones en 4 y 8 / bongó en 5 / tumbadoras en 8

Raúl Herrera 'Ruly'.- drums en 4 y 8

Yissi García.- drums en 10 y 12

Augusto Lage.- tumbadoras en 3

Jorge Coayo.- percusión en 5

Ángel Goitisolo.- percusiones en 13

Grabado, mezclado y masterizado en los estudios Abdala