



**CD Versátil. Tony Pedrosa**

Acople:

Suite para flauta y trío de jazz. Claude Bolling

1. Baroque and blue /6'29
2. Sentimentale /7'31
3. Javanaise /5'48
4. Fugace /3'44
5. Irlandaise 3'17
6. Versatile /5'41
7. Veloce /4'04

Flauta: Tony Pedrosa

Piano (Jorge Aragón)

Bajo acústico (Yandy Martínez)

Drums (Oliver Valdés)

**8. Encuentro. (danzón) Pancho Amat /7'25**

Flauta: Tony Pedroso

Orquesta de Cuerdas:

Violines: Irving Frontela

Tres: Pancho Amat

Violas: Anolan González

Cellos: Lester Monier

Bajo acústico: Yandy Martínez

Percusión cubana: Oliver Valdés

Piano: Jorge Aragón

Solos en Encuentro -Jorge Aragón, Pancho Amat, Irving Frontela

**9. Chorinho Habana. Miguel Núñez /2'36**

Flauta: Tony Pedroso

Orquesta de Cuerdas

Piano Miguel Nuñez

Bajo eléctrico Yandy Martínez

Percusión Oliver Valdés

Niños invitados en Choriho: Melody Potter, Cecilia Cisneros, Olivia de Armas

**Créditos Generales**

Producción musical: Irving Frontela

Dirección musical: Tony Pedroso

Producción ejecutiva: Mayra Torralbas

Grabación: Dahilenys Ricardo

Asistente de grabación: Susana Fernández

Mezcla: Dahilenys Ricardo e Irving Frontela

Masterización: Víctor Cicard

Diseño y fotografía: Iván Soca

Grabado y masterizado en los Estudios Abdala /2013