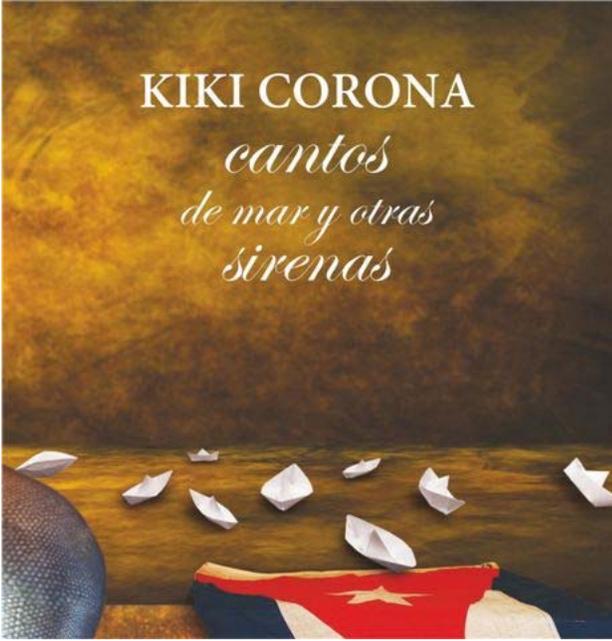




<p>Portada CD</p> 	<p>Tracks</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Amanece/ Kiki Corona/ 4'58 * 2. De calmas y de tormentas/ Kiki Corona/ 4'15 * 3. Suite de las olas/ Kiki Corona/ 5'38 * 4. Dos orillas/ Kiki Corona/ 4'38 * 5. La balsa/ Kiki Corona/ 4'45 * 6. Sirena y pescador/ Kiki Corona/ 2'58 * 7. Canto costero/ Kiki Corona/ 1'53 * 8. Lo dulce de la sal/ Kiki Corona/ 2'31 * 9. Calzada de corales/ Kiki Corona/ 5'58 * 10. Abismos, simas y nereidas/ Kiki Corona/ 6'47 * 11. Mar afuera, mar por dentro/ Kiki Corona/ 1'57 * 12. Regresos/ Kiki Corona/ 3'33 * 13. Entre tus aguas, mi arena/ Kiki Corona/ 4'20 *
<p>Intérprete: Kiki Corona</p>	<p>Título: Cantos de mar y otras sirenas</p>
<p>Código: 1209</p>	<p>Producción musical: Kiki Corona</p>
<p>Código de barra: 850000161288 9</p>	<p>Producción audiovisual:</p>
<p>Género: Instrumental</p>	<p>Diseño: Enyil Córdova</p>
<p>Año de Producción: 2013</p>	<p>Fotografía: Dany del Pino</p>
<p>Diseño de Empaque: CD empacado en jewel box con bandeja transparente, plegable de 12 págs (6 t y 6 r), trycard (t y r).</p>	
<p>Reseña: La obra composicional de Enrique Rogelio, <i>Kiki</i>, Corona –asociada predominantemente con la música infantil– ahonda también en la música sinfónica con especial concepción estética. Una muestra de esta particularidad en su creación artística queda registrada en este fonograma: Cantos de mar y otras sirenas, donde se compilan obras sinfónicas grabadas entre 1983 y 2007 con la Orquesta Sinfónica Nacional y las Orquestas Sinfónicas de la Radio y la Televisión Cubana para la puesta en escena de obras teatrales de Héctor Quintero: <i>Esperando el lunes</i> y <i>Canción de Aguas</i> y <i>La luz y la voz</i>, a lo que se adicionan obras incidentales para documentales y series de televisión. El hilo conductor de las obras está dada por el sentido de insularidad, la emigración, las diásporas, vivencias y relaciones del ser isleño en toda su magnitud, por ello la necesidad de evocación del mar y sus seres y símbolos. Las notas discográficas estuvieron a cargo de la musicóloga Natalí Méndez, quien da fe de este proyecto discográfico y su proceso de concepción que refleja esta faceta menos difundida en la obra musical de Kiki Corona y que en esta ocasión deviene en una grata propuesta musical que muestra al mundo la sensibilidad de un compositor que logra penetrar en las sensibilidades del insular cubano.</p>	
<p>Estatus Comercial: Producción Discográfica para el Mundo</p>	



* Obras musicales pertenecientes al Catálogo Editorial Auténtico Ediciones