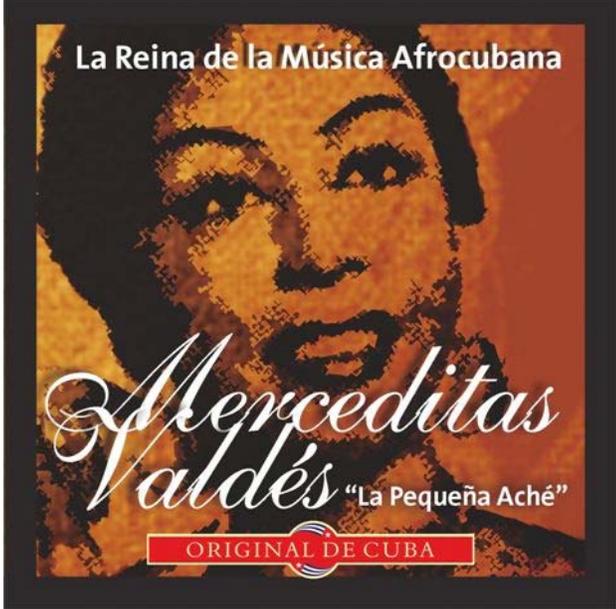


<p>Portada CD</p> 	<p>Tracks</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lacho/ Facundo Rivero/ 2'49 2. Oguere/ Gilberto Valdés/ 4'23 3. Mango mangüe/ Gilberto Valdés/ 4'07 4. Drume Negrita/ Nicolás Guillén y Eliseo Grenet/ 4'01 5. Yambombó/ Nicolás Guillén y Eliseo Grenet/ 3'44 6. Quirino con su tré/ Nicolás Guillén y Eliseo Grenet/ 3'28 7. ¡Ay, que bueno!/ D.P./ 4'42 8. Osáin/ D.P./ 4.50 9. A Elegguá/ D.P./ 4'53 10. A Obbatalá o Babá Fururu/ D.P./ 8'11 11. A Yemayá/ D.P./ 6'49 12. A Ochún/ D.P./ 7'06 13. A los Ibeyis/ D.P./ 3'02 14. Espirituales Cubanos/ D.P./ 9'04
<p>Intérprete: Merceditas Valdés "La Pequeña Aché"</p>	<p>Título: La Reina de la Música Afrocubana</p>
<p>Código: 1251</p>	<p>Selección musical: Jorge Rodríguez</p>
<p>Código de barra: 850000161324 4</p>	<p>Producción audiovisual:</p>
<p>Género: Tradicional</p>	<p>Diseño: Santos Toledo</p>
<p>Año de Producción: 2014</p>	<p>Fotografía: -</p>
<p>Diseño de Empaque: CD Empacado en Jewell Box con bandeja transparente, plegable de 4 págs (2 t y 2 r), trycard (t y r).</p>	
<p>Reseña: En homenaje a la obra de <i>La pequeña Aché</i>: Merceditas Valdés fueron compiladas en este CD algunas de las obras representativas por la interpretación que diera con su excelente voz. Caracterizada por despertar la más raigal esencia dentro de la música cubana las obras comprendidas en este disco son algunos cantos de cuna como Oguere, Lacho y Drume Negrita, coexistentes con rezos afrocubanos y espirituales que resumen un amplísimo espectro sonoro, rasgo que caracterizó la profunda interpretación de la <i>akpwona mayor de Cuba</i>.</p>	
<p>Estatus Comercial: Producción para el Mundo</p>	
<p>* Obras musicales pertenecientes al Catálogo Editorial Auténtico Ediciones</p>	