



Simposio Internacional Cubadisco 2016
Dedicado a la música popular bailable

17 al 19 de mayo
Centro de Investigación y Desarrollo de
la Música Cubana
(Cidmuc)

INSTITUTO CUBANO DE LA MÚSICA



Martes 17 Inauguración

Música popular bailable. Sentando las bases

9:30 am Simposio Internacional Cubadisco. Espacio para la reflexión. Palabras inaugurales a cargo de Laura Vilar, Presidenta del Simposio y Directora Cidmuc

10:30 am Conferencia inaugural. El danzón: ¿baile nacional?/ Dra. María de los Angeles Córdoba, musicóloga y profesora. Jefa del Departamento de Musicología de la Universidad de las Artes (ISA).

11:30 am Orquesta Faílde. Del danzón a la timba/ Yessica Clemente, musicóloga y percusionista y Ethiel Failde, flautista y director de la Orquesta Faílde.

12:00 m Panel: Museo Nacional de la Música: memoria y presencia en la música popular bailable cubana/ José Reyes Fortún, investigador y especialista del Dpto. de Musicología, Yohana Ortega Hernández, musicóloga, Jefa del Dpto. de Biblioteca y Archivo y especialista del Dpto. de Musicología, Betsaida Durand Marzo, musicóloga, Especialista del Dpto. de Museología y Osmani Ibarra Ortíz, museólogo, Jefe del Dpto. de Museología.

1:00 pm Reclamación del changüí. De lo tradicional a lo popular bailable /MsC. Yaremi Estonel Lamoth, (AHS) y MsC. José Cuenca Sosa, Centro Provincial de la Música de Guantánamo.

1: 30 pm Intervención de la Lic. Ada Oviedo Taylor, investigadora agregada, Cidmuc.

Concierto del Piquete Típico Cubano

Miércoles 18

Lo bailable como patrimonio

Moderadora: MsC. Alicia Valdés Cantero, musicóloga, profesora. Vicepresidenta de la sección de Música de la Uneac

9:30 am Una mirada al estudio de los sones desde historiografía musical cubana Neris González Bello, musicóloga, investigadora agregada, Cidmuc.

10: 30 am El espectáculo musical para televisión y el soporte Kinescopio como Patrimonio documental sonoro cubano en las décadas de 1950 y 1960./ Lic. Gloria Torres, musicóloga y directora de audiovisuales.

11:00 am Presencia de la musicología en espacios determinados por la gestión. Homenaje a la musicóloga Lidia Bécquer/ Panelistas: Gloria Ochoa, Marta Bonet, Mercedes Lay, Elsida González, Sonia Pérez Cassola, musicólogas.

11:30 am Guajiro Mirabal y su impronta en la interpretación de la trompeta en la música popular bailable/ Lic. Liettis Ramos, musicóloga, investigadora MNM y Jefa de Cátedra de Historia de la Música de la ENM.

12:00 pm Notas en torno a la actividad musical profesional en el término municipal de Ciego de Ávila (1898 - 1914)/ Lic. Miraima Cristina García Lacerra, musicóloga y profesora, Empresa Provincial Comercializadora de la Música y los Espectáculos Musicávila.

12:30 pm Espacios sonoros de la música popular bailable: construyendo una plataforma de salvaguardia al órgano oriental/ Lic. Manuel López Martínez, musicólogo, Cidmuc MsC Michel Aleaga Hung, metodólogo de tradiciones, Consejo Nacional de Casas de Cultura.

Sesión de la tarde

De la enseñanza:

Moderadora: MsC. Ailer Pérez Gómez, musicóloga, investigadora agregada, Cidmuc y profesora del ISA.

1: 30 pm Proyección del documental *Asere Crucoro* (saludo a los que están, a los presentes) Guión y dirección: Miguel Ángel García Velasco y Ramón Torres Zayas.

2:30 pm Al norte y al Sur, se baila también Guitarras Latinoamericanas Ritmos y Cantos del Sur /Ismael Bandolero(Chile-Estados Unidos) y Marcelo Puente (Chile-Canadá) La Música de New Orleans, Ragtime and Motown. Bill Meyer. Músico y Activista. (Estados Unidos).

3:30 Revista *Clave*. 30 años en defensa de la música cubana/
Laura Vilar, musicóloga, Omar González, escritor, Pedro de la Hoz, periodista.

4:15 pm La Escuela Nacional de Música: centro aglutinador de una generación clave en la MPB cubana / Lic. Nadia Reyes, musicóloga, MNM, profesora.

4:40: pm La academia musical cubana: ¿formadora de exponentes de la música popular?/ Yulia R. Kúrkina, compositora y pianista, Jorge Iván Martín, tresero y profesor.

5:00 Intervención de la Lic. Ada Oviedo Taylor.

Concierto del conjunto "Chappotín y sus Estrellas"

Jueves 19

El hoy de la música popular bailable cubana

Moderadora: MsC. Grizel Hernández Bager, musicóloga, investigadora agregada, Cidmuc, profesora del ISA.

9:30am "Teclas Con Paz de Piano": Un encuentro necesario. Lourdes Diez, especialista en música, Liettis Ramos y Odalys Villavicencio, pianista y profesora. Con la participación de Miriam Valdés, pianista y profesora y Andy Rubal, pianista, compositor y profesor.

10:00 am La salsa en sus disputas/ MS.C Liliana González Moreno, musicóloga, investigadora auxiliar, Cidmuc y profesora.

11:00 am Para desentrañar la madeja de la timba cubana: hibridaciones y permanencia/MsC. Neris González, musicóloga e investigadora agregada, Cidmuc.

11:30 am Apropiaciones en movimiento. Tendencias de la música popular bailable actual en Cuba/ Lic. Yurien Heredia, musicóloga del Cidmuc, profesora y cantora de coros.

12:00 m Música popular bailable y Cubadisco: Discografía y revistas especializadas/ Claudia Placeres, Yurien Heredia, Tamara Sevilla, Indira Cruz, Daylin Mesa, Cidmuc.

12:30 pm Panel de directores de orquesta y su experiencia con el bailaror.

1:00 pm Simposio Internacional Cubadisco, reflexión en torno a la música imagen y sonido Yurien Heredia/William Sotolongo, audiovisual Cidmuc.

2:00 pm Conferencia ilustrada sobre Pupy y los que son son: MsC Neris González y Pupy y los que son son.

Concierto de cierre: Pupy y los que son son

La Música Cubana en defensa de su identidad y por los derechos de la humanidad



**Red EDH
CUBA**

Venta de libros de Ediciones Cidmuc y Ediciones Museo de la Música
Venta de Instrumentos musicales de la Fábrica "Fernando Ortiz"
Venta de discos Producciones Colibrí

Comité Organizador Cubadisco: Caridad Diez, musicóloga

Presidenta del Simposio Cubadisco: Laura Vilar, musicóloga.

Coordinadora del Simposio Cubadisco: Yurien Heredia, musicóloga

Asesoría Académica: Neris González, Ailer Pérez, Yianela Pérez, musicólogas
Relatoría y Comunicación:

Maribel González, Gladys Mayola, Manuel López, Claudia Placeres

Comercialización: Jolette Rego, Indira Cruz

Equipo Técnico: William Sotolongo, Manuel Mantecón, Ivón de Bango,
Claudia Placeres, Gladys Mayola, Manuel López

Atención en sala: Estrella Massino, Tamara Sevilla, Daylin Mesa, Claudia Placeres

Producción: Roberto Pedraza/ Fidel Campos/ Marlene Benítez, Juan González
Especialistas de la Agencia Cubana de Giras del ICM

Con la colaboración de la

