

XIII COLOQUIO INTERNACIONAL DE JAZZ

“Leonardo Acosta in memoriam”

33 Festival Internacional Jazz Plaza

En apoyo a la Red en Defensa de la Humanidad

Fábrica de Arte Cubano
17 al 20 de enero, 2018

PROGRAMA ACADÉMICO

MIÉRCOLES, 17 DE ENERO

(Nave 3)

9:00 am – 10:00 am: ACREDITACIÓN

10:00 am – 10:15 am: *Palabras inaugurales.*

Neris González Bello (Cuba) y **Víctor Rodríguez** (Cuba)

10:15 am – 11:00 am: PANEL: *El saxofón cubano en el jazz.*

César López (Cuba), **Germán Velazco** (Cuba), **Evaristo Denis** (Cuba) y **Víctor Goines** (USA).

Moderadora: **Neris González Bello** (Cuba).

Presentación de: **Pentasax** (Quinteto de saxofones del Conservatorio Elemental de Música Manuel Saumell) (Cuba).

SESIÓN De la idea a la praxis

11:00 am – 12:00 pm: CLASE MAGISTRAL: *Multiinstrumentista: Iser o no ser!*

Víctor Goines (USA) y **Janio Abreu** (Cuba).

12:00 m – 12:30 pm: RECESO

(Nave 4)

12:30 pm – 1:00 pm: PONENCIA: *Relaciones intergenéricas entre el danzón y el jazz. El caso “Cuba now danzón”.*

Leydet Garlobo González (Cuba).

1:00 pm - 2:30 pm: PRESENTACIÓN OFICIAL DEL CD: *Mi monte espiritual*, de Alejandro Falcón.

(Producciones Colibrí, 2017) / Producción musical: Alejandro Falcón y Edgar Martínez.

Presentan: **Carole Fernández** (Cuba) y **Alejandro Falcón** (Cuba).

Presentación de: **Alejandro Falcón** (Cuba) y de **Diego Alejandro** y **Fabio Manuel Abreu González** (Cuba).

SESIÓN De la idea a la praxis

2:30 pm – 4:00pm: CLASE MAGISTRAL: *El piano en el jazz.*

Iván (Melón) Lewis (Cuba-España).

Presentación de: **Iván (Melón) Lewis** (Cuba-España).

JUEVES, 18 DE ENERO

(Nave 3)

SESIÓN Tributo

10:00 am – 11:00 am: PANEL: *Maestros centenarios en la historia musical cubana*. (Homenajes a Argeliers León, Alfredo Diez-Nieto y Harold Gramatges).

PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS:

- *Argeliers León: Historias para una historia*, de Grizel Hernández Baguer (Ediciones Museo de la Música).
- *Contrapunto*, de Alfredo Diez-Nieto (Ediciones CIDMUC).

Grizel Hernández (Cuba), **Radamés Giro** (Cuba), **Pedro de la Hoz** (Cuba) y **Ailer Pérez** (Cuba).

Moderadora: **Ana Victoria Casanova** (Cuba).

11:00 am – 11:30 am: PONENCIA: *De compositoras cubanas entre canción y jazz*.

Yurien Heredia (Cuba).

11:30 am – 12:00 pm: PONENCIA: *Jazz joven en Santiago de Cuba*.

Yasmani Castro Caballero (Cuba).

12:00 pm – 12:30 pm: PRESENTACIÓN DEL CD: *El diablito baila*, de Alejandro Vargas. (SGAE, 2017) / Productor musical: Alejandro Vargas.

Presentan: **Alejandro Vargas** (Cuba-España) y **Darsi Fernández** (Cuba).

Presentación de: **Alejandro Vargas** (Cuba-España).

12:30 pm – 1:30 pm: **RECESO**

(Nave 4)

1:30 pm – 2:30 pm: *Desafíos de orquestar para jazz band*.

Joaquín Betancourt (Cuba), **Camp Kirkland** (USA) y **Phillipe Thomas** (USA).

Moderadora: **Neris González Bello** (Cuba).

2:30 pm – 3:30 pm: PANEL: PRESENTACIÓN DEL CD: *Cubafonía*, de Daymé Arocena.

(Brownswood Recordings, 2017) / Producción musical: Dexter Story.

Presentan: **Daymé Arocena** (Cuba) y **Rafael González** (Cuba).

Presentación de: **Daymé Arocena** (Cuba)

SESIÓN De la idea a la praxis

3:30 pm – 5:00 pm: CLASE MAGISTRAL: *Del saxofón en el jazz* / **Joe Lovano** (USA).

Presentación de: **Joe Lovano** y **Jóvenes laureados del Concurso Jójazz**.

VIERNES, 19 DE ENERO

(Nave 3)

SESIÓN Tributo

10:00 am – 11:30 am: PANEL: *Roberto Valera: 80 años de vida para la música.*

Roberto Valera (Cuba), **José Amer** (Cuba) y **Juan Piñera** (Cuba).

Moderadora: **Carmen Souto** (Cuba).

11:30 am – 12:00 m: PONENCIA: *Peruchín: la genialidad del ADN.*

Miguel Angel García (Cuba-Suiza).

12:00 m – 12:30 pm: PONENCIA: *Proyecciones del jazz en la discografía musical cubana. El Premio CUBADISCO 2017.*

Jorge Gómez (Cuba) y **Yianela Pérez Cuza** (Cuba).

12:00 m – 1:00 pm: PRESENTACIÓN DE REVISTAS: *Presentación del Boletín Música Casa de las Américas, No. 45* (Dedicado al aniversario 50 del Encuentro de la Canción Protesta).

Presentan: **María Elena Vinuesa** (Cuba) y **Carmen Souto** (Cuba).

Presentación de: **Inti Santana** (Cuba).

1:00 pm – 1:30 pm: **RECESO**

(Nave 4)

SESIÓN De la idea a la praxis

1:30 m – 2:30 pm: CLASE MAGISTRAL: *Técnicas de improvisación del trombón en la música cubana.*

Jimmy Bosch (USA).

2:30 pm – 3:30 pm: CLASE MAGISTRAL: *Ska, Jamaican jazz.*

Rafael Salazar (Cuba-Jamaica)

Presentación de: **Kayo Yoshida** (Japón-Jamaica), **Kyle Mckenzie**, **Oshane Love** y **Okiel McIntyre** (estudiantes de la Escuela de Música de Jamaica) y de estudiantes de música cubanos. (Jamaica – Cuba).

3:30 pm – 5:00 pm: *Mas allá de la tonalidad. Técnicas para improvisar y componer en el jazz de vanguardia del siglo XXI.*

Aruán Ortiz (Cuba-USA).

SÁBADO, 20 DE ENERO

(Nave 4)

SESIÓN Tributo

10:00 am – 11:30 am: *Un centro de investigación para la música cubana*. (Homenaje al CIDMUC por su 40 aniversario).

PRESENTACIÓN DE:

- Multimedia Clave.
- *Revista Clave, No. 1 del 2017: 30 años de la Revista Clave*.
- *Revista Clave, No. 2 del 2017 (dedicada a la trova)*.

Presentan: **Laura Vilar, Amaya Carricaburu y Jolette Rego** (Cuba).

Presentación de: **La Cruzada e invitados** (Cuba).

11:30 am – 12:00 am: PONENCIA: *Jazz y música urbana en Cuba*.

Neris González Bello (Cuba).

12:00 m – 1:00 pm: PRESENTACIÓN DEL CD *Palabras manuales*, de Danay Suárez. (Universal Music Group, 2017) / Producción general: Danay Suárez, Jason Matthews, Stephen Marley, Roberto Fonseca, Idan Raichel.

Presentan: **Danay Suárez** (Cuba) y **Neris González Bello** (Cuba).

Presentación de: **Danay Suárez** (Cuba).

1:00 pm – 1:30 pm: **RECESO**

(Nave 4)

SESIÓN De la idea a la praxis

1:30 pm – 3:00 pm: CLASE MAGISTRAL: *Experiencias de la interpretación del saxofón en el jazz*.

Ted Nash (USA) y **César López** (Cuba).

Presentación de: **Ted Nash** (USA) y **César López** (Cuba).

3:00 pm – 5:00 pm: CLASE MAGISTRAL: *Jazz y música electrónica*.

Roberto Fonseca (Cuba)

Presentación de: **Roberto Fonseca y Temperamento**. Invitados: **Yasek Manzano y Alexei (El Tipo Este)** (Cuba).

Presidente del Comité Organizador: **Víctor Rodríguez**

Dirección, concepción académica y coordinación general: **Neris González Bello**

Asistencia de coordinación: **Riandra Rivera, Camila Sintes, Roxana Coz y Yilian Bauta Grass**

Producción: **Adaívis Marrón Pérez**

Producción FAC: **Yoana Grass y Tania Menéndez**

Relatoría y asistencia de sala: **Yamilka Cabrera, Leannells Cárdenas, Brenda Lorenzo, Carla Mesa y Gabriela Rojas**.

Diseño: **Nohan Capote**

Sonido: **Fabric Aguilar, Luis Monzón y Sonny Erice**

Medios audiovisuales: **Gustavo González y William Sotoiongo**