FÓRUM INTERNACIONAL
DE MÚSICA EN LA HABANA

CUBADISCO

PRIMERA LINEA

23 - 30 SEPTIEMBRE 2018

premios
conferencias
talleres
showcases
visitas especializadas
conciertos

PROGRAMA

FÓRUM INTERNACIONAL
DE MÚSICA EN LA HABANA

CUBADISCO

PRIMERA LÍNEA

Este es el CUBADISCO número veintidós. Concebido, desde su fundación en 1997, como una gran feria de la música y la industria musical, CUBADISCO ha sido meta y punto de partida. Ha escudriñado en las luces y las sombras de lo que hemos hecho, lo que hacemos y lo que nos queda por hacer. Ha sido santo y seña de una música que ha debido abrirse paso entre terrenos escabrosos y voluntades amigas.

Su epicentro es el Premio CUBADISCO, que encuentra cada año el más extraordinario mosaico musical de que pueda blasonar un país. El momento más esperado por todos los profesionales que integran nuestra siempre joven industria musical. Su gran disyuntiva no es a quién premiar, sino a quién no premiar. ¡Tantos lo merecerían del mismo modo!

PRIMERA LÍNEA nació entre nosotros hace dos años. Forma parte de WOMEX, uno de los más importantes circuitos de eventos profesionales de la música y los espectáculos de todo el mundo. Expertos del más alto nivel en todos los oficios del sector se encuentran en La Habana para buscar, encontrar, diseñar los instrumentos, construir un futuro en que toda esa maravilla tenga el lugar que merece en los grandes mercados internacionales, a los que debe acceder por derecho propio.

Este Fórum Internacional de Música en La Habana es el intento de integrar en un solo evento lo que la práctica cotidiana integra en cada acción. Es apenas un boceto. Toda opinión que nos permita acercarnos a un evento mejor, será bienvenida.

Jorge Gómez
Presidente del Comité del Premio Cubadisco
Septiembre de 2018

PROGRAMA GENERAL

DOM 23

Acreditación
10:00h a 17:00h
Plaza de 31 y 2

Gala Inaugural "Vale 2" Música de Adalberto Álvarez y Juan Formell
Concierto de la Orquesta Sinfónica dirigido por los maestros Joaquín Betancourt y Enrique Pérez Mesa
11: 00h
Teatro Nacional

1er Encuentro Internacional de Melómanos y Coleccionistas de Música Popular Cubana
14:00h - 17:00h
Jelengue de Areito, Estudios de Grabación Habana, EGREM

Opciones culturales*

LUN 24

Acreditación
10:00h - 17:00h
Plaza de 31 y 2

1er Encuentro Internacional de Melómanos y Coleccionistas de Música Popular Cubana
14:00h - 17:00h
Jelengue de Areito, Estudios de Grabación Habana, EGREM

Visita especializada
14:00h
Archivos Estudios Areito EGREM

Opciones culturales*

MAR 25

Presentación de productos y eventos ***
10:00h - 17:00h
Plaza de 31 y 2

Speed meeting
14:00h
Plaza de 31 y 2

Presentaciones discográficas Abdala
14:00h
Plaza de 31 y 2

Visita especializada
14:00h
Escuelas de Arte y Centro Cultural El Sauce

Showcases**
20:30h
Plaza de 31 y 2

Opciones culturales*

MIÉ 26

Presentación de productos y eventos ***
10:00h - 17:00h
Plaza de 31 y 2

Speed meeting
14:00h
Plaza de 31 y 2

Presentaciones discográficas EGREM
14:00h
Plaza de 31 y 2

Visita especializada
14:00h
Ruta Musical "500 años de la Villa San Cristóbal de La Habana"

Showcases**
20:30h
Plaza de 31 y 2

Opciones culturales*

JUE 27

Simposio****
10:00h - 17:00h
Plaza de 31 y 2

Speed meeting
14:00h
Plaza de 31 y 2

Presentaciones discográficas Bis Music
14:00h
Plaza de 31 y 2

Showcases**
20:30h
Plaza de 31 y 2

Opciones culturales*

VIE 28

Simposio****
10:00h - 17:00h
Plaza de 31 y 2

Speed meeting
14:00h
Plaza de 31 y 2

Presentaciones discográficas Colibrí
14:00h
Plaza de 31 y 2

Gala homenaje a Ignacio Piñeiro en su Aniversario 130
Dirección Musical: *Pancho Amat*
Dirección Artística: *Efraín Sabas*
20:30h
Sala Avellaneda del Teatro Nacional

Opciones culturales*

SÁB 29

Opciones culturales*
10:00h

Gala Premios Cubadisco 2018
20:30h
Teatro Astral

Concierto homenaje a Pacho Alonso en el Aniversario 90 de su natalicio
22:00h
La Piragua. Malecón habanero

Opciones culturales*

***Ver opciones culturales págs. 23 hasta 27**
****Ver programa de Showcases págs. 12 hasta 21**
*****Ver presentación de productos y eventos págs. 6 y 7**
******Ver programa del simposio págs. 8 y 9**

PRESENTACIONES
DE PRODUCTOS Y EVENTOS

Foto: Jalerum

25 SEP

MAÑANA

SALA 1

10:00h - 10:30h
Plataforma Changdong61 y el Plan Maestro de Seoul
Dong Yeun Lee. *Director General de Arte*

11:00h - 11:30h
El Centro Nacional de Música Popular presenta el Encuentro de Mujeres Cantoras "Ella y yo"
Heidi Igualada. *Presidenta*

12:00h - 12:30h
El Centro Nacional Música Popular presenta el Concurso de Jóvenes Jazzistas "Jojazz"

SALA 2

10:30h - 11:00h
El Centro Nacional de Música Popular presenta Festival Havana World Music
M Alfonso. *Presidenta*

11:30h - 12:00h
El Centro Nacional de Música Popular presenta el Festival Fiesta del Tambor "Guillermo Barreto In Memoriam".
Giraldo Piloto. *Presidente*

TARDE

14:00h - 14:30h
Plataforma digital Oiid
Mika Shino. *Jefa de Operaciones*

15:00h - 15:30h
Cuba Love Jazz (ARTEX y Endirecto)

16:00h- 16:30h
ARTEX presenta el Encuentro "Sonido Camagüeyano"
Manolito Simonet. *Presidente*

14:30h - 15:00h
El Centro Nacional de Música Popular presenta el Festival Internacional Jazz Plaza
Roberto Fonseca. *Presidente*

15:30h - 16:00h
ARTEX presenta el Festival de la Salsa
Maykel Blanco. *Presidente*

16:30h - 17:00h
ARTEX presenta el Festival de la Timba.
Samuel Formell. *Presidente*

26 SEP

MAÑANA

SALA 1

10:00h - 11:30h
El Centro Nacional de Música de Concierto presenta: Festival Internacional de Coros CORHABANA
Digna Guerra. *Presidenta*
Festival y Concurso Internacional de Guitarra de La Habana
Jesús Ortega. *Presidente*
Festival de Música de Cámara.
Frank Fernández. *Presidente*

12:00h - 12:30h
La EGREM presenta aplicación D´Ritmo.

SALA 2

11:30h - 12:00h
La EGREM presenta el Festival Piña Colada
Arnaldo Rodríguez. *Presidente*

TARDE

14:30h - 15:00h
La EGREM presenta el Festival Chocolate con Café
Waldo Mendoza. *Presidente*

15:30h - 16:00h
Clave Cubana y PMM presentan Fiesta Verano

14:00h - 14:30h
La EGREM presenta el Festival de Música Alternativa "Ciudad del Mar"
Jorge Luis Robaina (Jorgito "Karamba"). *Presidente*

15:00h - 15:30h
La EGREM presenta Festival Varadero Josone Jazz & Son
Issac Delgado. *Presidente*

SIMPOSIO

31 y2 / SALA 2

27 SEP

MAÑANA

10:00h
Apertura
Laura Vilar. *Musicóloga y directora del Cidmuc.*
Presentación especial del grupo La Rondalla, dirección Marcos Prawl

10:15h
Homenaje a un maestro I.
Argeliers León: su papel en la formación de archivos sonoros en Cuba
María Elena Vinueza. *Vicepresidenta de la Casa de las Américas, Cuba*

11:00h
Homenaje a un maestro II.
Alfredo Diez Nieto: Capricho Cubano
Ailer Pérez Gómez. *Investigadora del Cidmuc, Cuba*

11:30h
10 años de revolución digital y el caso PortalDisc, el mayor portal de distribución digital de música chilena.
Sebastián Milos. *Director de PortalDisc, Chile*

12:00h
RECESO

TARDE

13:30h
Homenaje a un maestro III.
Harold Gramatges, valor didáctico de su obra pianística
Ana Victoria Casanova. *Investigadora del Cidmuc, Cuba*

14:00h
Relación Histórica de la Parroquia San Agustín con Cuba.
Noel Márquez. *Presidente Fundación Madera, Venezuela*

14:30h
La industria discográfica en el siglo XXI
Armando Flores. *Músico y productor, Venezuela*

15:00h
Comercio digital en la música, The Orchard como agregador de contenido digital
Laura Tesoriero. *Gerente Regional The Orchard para América Latina, Argentina*

15:30h
"Del canto y el tiempo", espacio para reflexionar y compartir criterios sobre música cubana
Amaya Carricaburu. *Investigadora del Cidmuc, Cuba.*

16:00h
Presentación del libro "El jazz en español. Derivas hispanoamericanas de Julián Ruesga". Fondo Editorial Casa de las Américas
Nisleidys Flores Carmona y Carmen Souto Anido. *Casa de las Américas, Cuba*

28 SEP

MAÑANA

10:00h
Homenaje a un maestro IV.
Centenario 130 de Ignacio Piñeiro
Proyecciones de lo sonero en diferentes ámbitos de la música cubana
Yianela Pérez. *Musicóloga, Cuba*
Santiago Auserón. *Músico, España*
Pancho Amat. *Músico, Cuba*

11:00h
Estrategias de Comercialización Internacional de la Música
Jordi Puy Campas. *Codirector de Sound Diplomacy, España*

11:30h
Más allá del streaming: La digitalización de los archivos sonoros como alternativa de la producción fonográfica cubana
Laura Vilar. *Musicóloga, Cuba*

12:00h
RECESO

TARDE

13:30h
Cuba y sus singulares potencialidades en el comercio digital de la música: la gestión de las productoras y casas discográficas.
Representantes de Egrem, Bis Music, Abdala y Colibrí

14:00h
Getting your music placed in film, television and advertising (Sincronización de la música en películas, televisión y publicidad)
Eric Kaye. *The Music Playground-The Dinner, Estados Unidos*

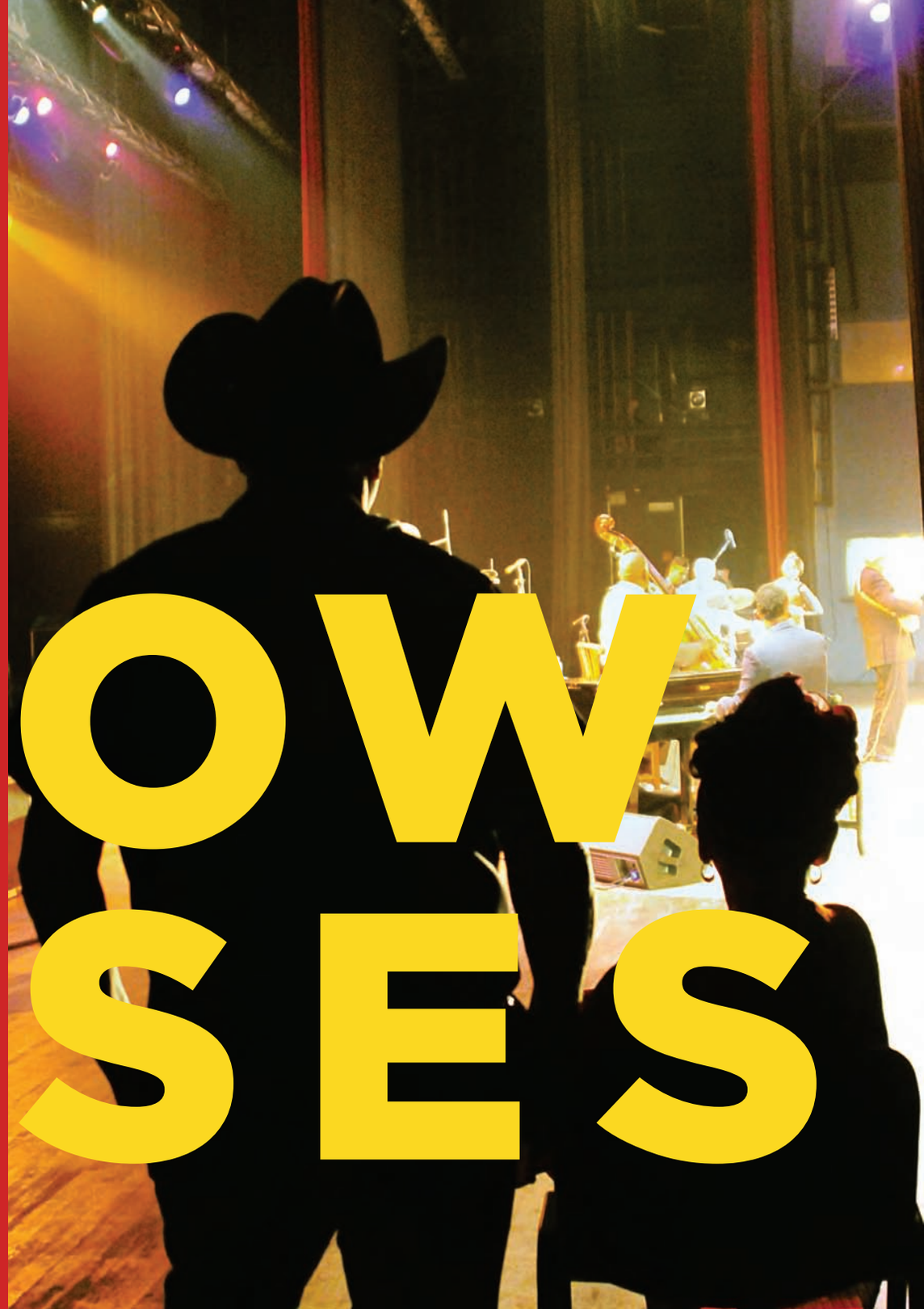
14:30h
Sostenibilidad y futuro de la comercialización de los grupos de música popular bailable cubana de gran formato
Antonio Martínez. *Director General de Endirecto, Alemania*
Álvaro Sarmiento. *Gerente General de la Agencia de Representaciones Artísticas Clave Cubana, Cuba*
Matilde Valdivieso. *Gerente General de la Agencia de Representaciones Artísticas Musicalia, Cuba*
Odalys Alberdi. *Directora de la Agencia de Representaciones Artísticas Musicuba, Cuba*

15:00h
Desafíos del género urbano en el panorama sonoro contemporáneo
Rubén Marín. *Músico y director de la Agencia Cubana del Rap, Cuba*
Yamilka Cabrera y Leannelis Cárdenas. *Musicólogas del Cidmuc, Cuba*
Presentación de raperos. Agencia Cubana del Rap.

16:00h
Clausura
Marta Bonet. *Musicóloga, presidenta del Fórum y del Instituto Cubano de la Música.*

El proceso de selección de estos showcases parte de una propuesta inicial de más de 125 proyectos pertenecientes al catálogo de todas las empresas y agencias musicales del país. El Instituto Cubano de la Música nombró como jurados a los prestigiosos artistas Digna Guerra, directora del Coro Nacional de Cuba; Orlando Valle “Maraca”, jazzista y compositor; y Emilio Vega, instrumentista y productor musical, quienes tuvieron a su cargo la designación de los 20 proyectos que conforman el programa.

SELECCIÓN DE ARTISTAS SHOWCASES



MAR 25

Septeto Habanero

Mar 25. 20:30h - 21:00h

Son — **Escenario 1**

Empresa Provincial de Comercialización de la Música y los Espectáculos "Ignacio Piñeiro"

Fundado como sexteto en 1920 y convertido en septeto en 1927 con la incorporación de la trompeta, es considerado como uno de los más genuinos exponentes del son y de los más destacados intérpretes de la música tradicional cubana. Su historia, de más de 90 años, incluye la primera grabación de un son, "La maldita timidez", para la RCA VICTOR en el Nueva York de 1924.
Dirigido desde 1988 por el tresero Felipe Ferrer Caraballo, se ha presentado exitosamente en escenarios de más de 32 países. Cuenta con más de 85 producciones fonográficas, incluidos seis CDs, y su música ha sido incluida en varias películas y documentales, entre ellos, la versión de Universal de The Momia (1999). Su repertorio incluye clásicos de la música tradicional como "Mamá Inés", "Tres lindas cubanas", "Como está Miguel", "Elena la Cumbanchera" y "Papá Montero".

Vocal Retro

Mar 25. 21:05h - 21:35h

Vocal — **Escenario 2**

Empresa Provincial de Comercialización de la Música y los Espectáculos "Antonio María Romeu"

Vocal Retro es un quinteto vocal empeñado en revitalizar obras del cancionero popular cubano e internacional que fueron éxitos en el pasado reciente. Interpreta temas de afamadas formaciones vocales de las décadas de los 50 y 60. Pretende ubicar su estilo interpretativo en un punto equidistante entre lo tradicional y lo contemporáneo, no solo en la selección de los temas musicales para su repertorio, sino en la forma de concebir los arreglos vocales.

MAR 25

Yoruba Andabo

Mar 25. 21:40h - 22:10h

Rumba — **Escenario 1**

Empresa Provincial de Comercialización de la Música y los Espectáculos "Ignacio Piñeiro"

Con antecedentes en el emblemático guaguancó marítimo portuario, desde 1985 esta compañía cultiva disímiles géneros musicales que incluyen los ciclos congo, yoruba, abakuá y el llamado complejo de la rumba, con sus tradicionales ritmos, incluyendo también elementos de fusión con otros géneros musicales que recrean voces y sonidos contemporáneos.
Han compartido escenarios con grandes figuras de la talla de Pablo Milanés y Merceditas Valdés y cuentan con una variada discografía que incluye una veintena de álbumes. Han sido reconocidos con un premio Juno (equivalente canadiense de los Grammy norteamericanos), nominaciones y un premio compartido en la Academia de la Música de España y dos nominaciones a los Grammy Latinos; además de varias nominaciones y premios Cubadisco. Se han presentado en escenarios de Canadá, EEUU, Brasil, Costa Rica, Panamá, Colombia, México, España, Ginebra, Francia, Reino Unido, Alemania, Italia, Polonia, Serbia y Venezuela.

DJ Wichy del Vedado

Mar 25. 22:15h - 22:45h

Electrónica — **Escenario 2**

Centro Nacional de Música de Concierto

Dj productor que compone sus obras a partir de la grabación directa de varias fuentes como sonidos de la calle, voces, instrumentos musicales; así como, de samples de jazz, pop, los que mezcla en diferentes programas para lograr una nueva expresión de la música contemporánea cubana.
Ha participado en la banda sonora de varios documentales, algunos de los cuales han sido premiados, y en certámenes deportivos tanto en Cuba como Europa. En 2002 organizó el proyecto FESTIVAL PACHANGA PAZ (artistas plásticos, músicos y performáticos de Jamaica, Brasil, Estados Unidos y Cuba). Fundó el proyecto D'Jazz que fusiona la música electrónica con el jazz y utiliza músicos virtuosos en vivo, entre los que se destaca el trompetista Yassek Manzano. Actualmente es uno de los djs más relevantes del catálogo del Laboratorio Nacional de Música Electroacústica.

MAR 25

Toques del Río

Fusión Mar 25. 22:50h - 23:20h
Escenario 1

Centro Nacional de Música Popular

Fundada en 2002 como agrupación de flamenco-fusión, cultiva desde el 2012 la música alternativa con una propuesta musical compuesta por temas de la autoría de sus integrantes. Componen una sección rítmica bien secundada por el bajo, de ritmo estable, el piano, la guitarra, las congas y la percusión menor en una diversidad de géneros como conga, reggae, danzón, funk, así como otros ritmos cubanos, latinos y anglosajones.
Producto a la gama de géneros abarcados en sus interpretaciones y shows en vivo, ha sido invitada a participar en diversos festivales como el Jazz Plaza, Patria Grande (rock), Piña Colada (fusión), Habana World Music y La Guarapachanga (música tradicional cubana). Su primer álbum Pa` que te sosiegues (EGREM, 2016) fue nominado al Cubadisco 2017 y ha tenido un excelente éxito de público en Cuba.

César López

Latin Jazz Mar 25. 23:25h - 23:55h
Escenario 2

Agencia Musicalia (Artex)

Uno de los principales exponentes del jazz latino que se hace en Cuba. A los 13 años gana el 1er premio del concurso cubano del saxofón. Ingresa en la Escuela Nacional de Arte en 1985 y comienza, simultáneamente, su vida profesional con el destacado músico cubano Bobby Carcassés. Integró la prestigiosa banda cubana Irakere dirigida por Chucho Valdés durante 9 años. Ha compartido escenarios con personalidades de la talla de Herbie Hancock, Wayne Shorter, Gladis Knight Chik Corea, Branford Marsalis, Winston Marsallis, Michel Camilo, Paquito de Rivera, Tito Puente, Arturo Sandoval y Al Pimeola.
Habana Ensemble, fundada en 1997, asume, dentro de su repertorio, clásicos del jazz y de la música popular cubana (boleros, salsa, etc.) que fusiona con un sonido contemporáneo donde las improvisaciones tienen un lugar decisivo. Ha sido galardonada con varios premios Cubadisco, entre los que se destacan Mejor Álbum de Jazz al CD Andante (Bis Music, 2006) y el Gran Premio al mejor Álbum instrumental al CD Clásicos de Cuba (2008).

MAR 25

El Niño y la Verdad

Mar 25. 00:00h - 00:30h
Salsa - Timba **Escenario 1**

Empresa Provincial de Comercialización de la Música y los Espectáculos "Antonio María Romeu"

Orquesta de música popular fundada por el cantante y compositor Emilio Frías "El Niño", en el año 2013, bajo la dirección musical de Pachy Naranjo Jr. y Dayron Ortega. Defiende géneros como la rumba, el son, la guaracha y la trova. Integra la guitarra con el clásico rayado del son tradicional y el bongó, además de una armonía que hace única la sonoridad del grupo.
El Niño y la Verdad dio la bienvenida en el amplio espectro musical cubano a lo que muchos especialistas han calificado como original, autóctono y diferente. Presenta una sonoridad distinta que le ha valido una abrumadora acogida por el público bailador. Su discografía incluye los fonogramas Llegó la Verdad (EGREM, 2014), Más Duro (EGREM y Oye mi Música Record, 2016) y el más reciente De vuelta al barrio (EGREM, 2018).
Se ha presentado en escenarios de Europa, Estados Unidos y Venezuela.

MIE 26

Orquesta Jorrín

Mie 26. 21:05h - 21:35h
Cha Cha Chá **Escenario 1**

Empresa Provincial de Comercialización de la Música y los Espectáculos "Ignacio Piñeiro"

Fundada en 1954 por el creador del Cha Cha Chá, director, orquestador y violinista Enrique Jorrín; se ha mantenido fiel a su formato tímbrico sonoro que recrea obras de reconocidos autores como Rafael Lay, César Portillo, Richard Egües y de su propio fundador. Dirigida actualmente por Francisco Antonio López Olivera, es una prestigiosa agrupación musical dedicada a la difusión y desarrollo de la música popular cubana que mantiene la interpretación de un repertorio original en el que prevalecen sones, boleros, cha cha chá, guarachas y danzones.

MIE 26

Cuarteto Amadeo Roldán

Clásico Mie 26. 21:05h - 21:35h
Escenario 2

Centro Nacional de Música de Concierto

Cuarteto de cuerdas de la Filarmónica Nacional de Cuba, integrado por egresados del Instituto Superior de Arte de La Habana, fue fundado en el 2002 a partir de una propuesta del maestro Leo Brouwer de crear e instituir agrupaciones de cámara en el país. En su corta vida como formato ha ofrecido conciertos en las principales salas de la isla y diversos festivales en América Latina, el Caribe y Europa.
Recibieron clases del propio maestro Leo Brouwer, Cuarteto Danel, Mandelring, Francesco Belli y la maestra Paola Bucan.
Han intervenido en numerosas producciones discográficas nacionales y extranjeras, Homo Ludens, Venir al Mundo, From Yesterday to Habana Quintetos con Guitarra, COLLAGE, donde han estrenado obras de importantes compositores. Su repertorio abarca todos los estilos y épocas, incluyendo la música fusión, el latin jazz, además de sus propias composiciones.

David Blanco

Pop- Rock Mie 26. 21:40h - 22:10h
Escenario 1

Agencia Musicalia (Artex)

Perteneciente a una generación de jóvenes talentos. David Blanco es uno de los intérpretes y compositores de mayor popularidad en Cuba. Se destaca por su dominio y fuerza escénica, unido a la calidad de los músicos que le acompañan (graduados de varias Escuelas de Arte). Se mueve en la escena alternativa, cultivando una extensa variedad de géneros, entre los que se destacan el pop y el rock, fusionados con la música tradicional cubana. Es portador de un amplio repertorio que ilustra no solo la diversidad de géneros que cultiva, sino una nueva forma de creación en la cual se distinguen temas pertenecientes a la música urbana contemporánea.

MIE 26

Héctor Quintana

Jazz Mie 26. 22:15h - 22:45h
Escenario 2

Centro Nacional de Música Popular

Se graduó en la especialidad de Guitarra Eléctrica en la Universidad de las Artes (ISA). Se ha destacado en la participación en diferentes eventos y festivales internacionales como el Jazz Plaza, Jojazz, Au Rythm Du Jazz, Montreux, Wilson Center. Ha recibido premios dentro y fuera de Cuba, entre los que se destaca el segundo premio en el concurso de Montreux 2015, presidido por Kurt Rosenwinkel y Jhon Maclaughlin. En abril de 2017 fue seleccionado para el concierto en Cuba por el Día Internacional del Jazz, donde participaron músicos de la talla de Herbie Hancock , Gonzalo Rubalcaba , Kenny Garret , Chucho Valdés, Ivan Lins, entre otros. Actualmente forma parte del trío Havana Jam del percusionista Horacio "El Negro" Hernández. Ha realizado giras por varios países como Francia, Estados Unidos, Dinamarca, Holanda, España, South África, Suiza, England, Argentina y Venezuela.

Más con menos

Fusión Mie 26. 22:50h - 23:30h
Escenario 1

Agencia Clave Cubana (Artex)

Este proyecto resume la intención de Eduardo Ramos Hernández, su director, de homenajear a los grandes de la percusión cubana e internacional, los que viven y los que quedaron grabados en la historia de la cultura. Grupo que conforma un alto patrón estético de identidad y muestra el virtuosismo de la percusión como protagonista. Conjuga un repertorio diseñado para escuchar y bailar, destinado a un público joven.
El objetivo del proyecto es mostrar los elementos representativos de la cultura cubana, con una propuesta musical a partir de los géneros tradicionales, folklóricos y populares cubanos, entre los que se distinguen las raíces de la diáspora africana, sin excluir el paso por el resto de la cultura universal. Incorporan la música electrónica y el audiovisual como apoyo de su performance.

MIE 26

Magic Sax Cuartet

Instrumental Mie 26. 23:25h - 23:55h
Escenario 2

Empresa Provincial de Comercialización de la Música y los Espectáculos "Miguel Matamoros"

Magic Sax Quartet de Santiago de Cuba fue fundado en julio de 1995. Está integrado por destacados instrumentistas, bajo la dirección del maestro Juan Chacón González; ha logrado combinar a través de una sólida formación el sonido del jazz, desde la música contemporánea, hasta el son cubano.
Ha participado en los más diversos escenarios nacionales e internacionales: Alemania, Austria, Suiza, Holanda, Francia, Brasil y Surinam. Ha merecido elogios de importantes figuras de la cultura cubana e internacional y críticas de revistas especializadas como Jazz Man, Jazz Podium y World Music. Ha recibido varias nominaciones a los premios Grammy y a los premios Cubadisco.

Yumurí y sus Hermanos

Son - Salsa Mie 26. 00:00h - 00:30h
Escenario 1

Agencia Musicalia (Artex)

Agrupación musical cubana cultivadora de la música popular bailable. Fundada en 1993 por Moisés Valle Yumurí, carismático sonero, salsero, inconfundible por su registro vocal e improvisaciones. Ha compartido escenarios con figuras de la talla de Oscar D´León, Tito Puente, Compay Segundo y la Orquesta de la Luz de Japón, entre otras, y se ha presentado en diversos escenarios de Japón, Suiza, México, Francia, Colombia, Ecuador, Jamaica, Venezuela y Panamá. Su producción fonográfica incluye los discos Cocodrilo de agua salá (1993), Provocación (1996), Olvídame si puedes (1999), Bilongo (2002), Salsa y candela (2004) y el CD-DVD Casa de la Música (Bis Music, 2005). Ha sido varias veces nominado en los Premios Cubadisco.

JUE 27

Vionaika Martínez

Canción Jue 27. 20:30h - 21:00h
Escenario 2

Centro Nacional de Música Popular

Excelente intérprete de la canción cubana que inició su carrera profesional en la década del 90 del pasado siglo como integrante del prestigioso dúo Evocación, con el cual obtuvo tres premios Cubadisco.
En el año 2003 inició su carrera como solista junto a la agrupación que hoy la acompaña. Ha sabido recrear con igual distinción canciones trovadorescas del siglo pasado como "Guarina" de Sindo Garay, "Amor es eso" de César Portillo de la Luz, e incorporar temas actuales del repertorio internacional como "Es caprichoso el azar" de Joan Manuel Serrat. Sus músicos son versátiles instrumentistas.

Frasis

Fusión Jue 27. 21:05h - 21:35h
Escenario 1

Agencia Musicuba (EGREM)

Agrupación creada en el año 2010 bajo la dirección de la violinista Roxana Iglesias Morejón. Estructurada a partir del formato tradicional de música de cámara Cuarteto de Cuerdas (2 violines, una viola, un violoncello) al que se le añaden la percusión, el tres o guitarra y el bajo. Trabaja todos los géneros de la música cubana, con una sonoridad diferente a los formatos de su tipo, enfocando los arreglos desde una perspectiva contemporánea y ampliando los géneros a interpretar desde el son hasta el latin jazz, incluyendo temas de jóvenes compositores.
Sus músicos poseen formación académica. Cuentan con dos producciones fonográficas: CD Parafrasear y CD Para no parar, ambos con el sello EGREM.

JUE 27

Albertico Lescay y Formas

Fusión Jue 27. 21:40h - 22:10h
Escenario 2

Centro Nacional de Música Popular

Agrupación cubana de Afro-Nu-Jazz con una propuesta musical que resalta todo tipo de elementos de la naturaleza y los pone en función de la expresión artística más elevada. Consecuentemente, la variedad e interactividad en el repertorio musical que defiende, muestra sonoridades acústicas y electrónicas e incluye timbres poco convencionales, siempre con la intención de experimentación sonora.
Proyección versátil. Es el jazz el centro conceptual de Alberto Lescay & Formas, ya que la improvisación es el elemento principal que caracteriza a este género musical, lo cual permite desarrollar diversos estilos, géneros y tendencias artísticas que interactúan entre sí para dar lugar a un arte rico en sus diversas formas expresivas. Cuenta con una producción discográfica Escape (Zona Jazz Cuba, EGREM, 2017).

David ÁLvarez y Juego de Manos

Tradicional Contemporánea Jue 27. 22:15h - 22:45h
Escenario 1

Agencia Musicalia (Artex)

Orquesta fundada en 1994. Dirigida por David Álvarez, quien es además compositor, arreglista y orquestador formado en el Movimiento de la Nueva Trova.
Con un repertorio que abarca canciones, boleros, guarachas, sones, rumbas y guajiras, así como otros géneros de la música cubana, David Álvarez y Juego de Manos ha mostrado su versatilidad y talento en escenarios de España, Portugal, Guatemala y Venezuela; además de haber compartido escenario con grandes de la música cubana como Compay Segundo y Eliades Ochoa. Su director obtuvo el Primer Premio en el Concurso Adolfo Guzmán, uno de los más importantes eventos de la creación musical cubana, y es considerado uno de los continuadores de Ñico Saquito, Faustino Oramas (El Guayabero) y Pedro Luis Ferrer. Su discografía incluye los fonogramas Rimasones (sello ARTColor, 1995), Mundo Loco (Tumi Music, 1999) y Son Demasiado (Tumi Music, 2001).

JUE 27

Los Jubilados

Tradicional Jue 27. 22:50h - 23:20h
Escenario 2

Agencia Son de Cuba (EGREM, Santiago de Cuba)

Fundado en 1994 por jubilados del sector musical negados a retirarse definitivamente de la vida artística, surge como una idea que se ha materializado por más de 24 años con insuperables éxitos y alto valor artístico cultural. Han participado en numerosos eventos de carácter nacional e internacional, siendo verdaderos embajadores de la buena salud de la música cubana en escenarios de Colombia, México, Brasil, Alemania, Francia y España. Sus memorias fonográficas están impresas en los CDs Cero Farandulero (Disco Corason, México, 1999; Premio EGREM), Óyeme Cachita (Disco Corason, 2000), No tiene Teleraña (Disco Corason, 2001), Que se fuñan (sello Siboney, EGREM, 2004) y Pura Tradición (sello Siboney, EGREM, 2009; nominado al Cubadisco 2015). Su CD La llave del Son (sello Siboney, EGREM) fue licenciado por la SONY MUSIC. Participaron en el proyecto de la artista canadiense Jean Bunnett, con tres números del CD Alma de Santiago, nominado a los premios Grammy.

Osaín del Monte

Rumba Jue 27. 23:25h - 23:55h
Escenario 1

Empresa Provincial de Comercialización de la Música y los Espectáculos "Antonio María Romeu"

Grupo experimental fundado en el año 2013 por inquietud de jóvenes músicos provenientes de varias agrupaciones de reconocido prestigio tanto en Cuba como en el exterior. Se caracteriza por dar a conocer nuestro mundo afrocubano y versiones actualizadas de cajones que fueron la base del surgimiento de la rumba en los humildes barrios habaneros.
Destacados instrumentistas logran crear, junto a voces y bailes, en acertada fusión con otros ritmos de la música popular cubana, un ambiente sonoro y armonioso en géneros como el yambú, el guaguancó y la columbia, pertenecientes al complejo de la rumba; además de toques y cantos pertenecientes a complejos religiosos afrocubanos como el abakuá, el yoruba y el bantú.

DIRECTORIO

ICM
Calle 15 No 452 esquina a F, Vedado.
+53 78309972

EGREM
12 No. 117 entre 1ra y 3ra, Playa, La Habana
+53 72044685
www.egrem.com

Artex
5ta Ave. No. 8010 e/ 80 y 82, Playa, La Habana
+53 7 204 0636/ 7 204 2710/ 7 204 8940
www.artexsa.com

BisMusic
21 No. 459 e/ E y F, Vedado, La Habana, Cuba
+53 7838 3840/ 7 838 369 3
www.bismusic.com

Paradiso
5ta Ave No. 8202 e/ 82 y 84, Mirarmar, La Habana, Cuba
+53 7 204 0650
www.paradiso.cu

Musicalia
18 No. 503 e/ 5ta y 7ma, La Habana
+53 7 204 1212/ 7 204 9282
www.musicalia.com

Clave Cubana
86 No. 527 e/ 5ta B y 7ma, La Habana
+53 7 204 9151/ 7 204 9124
www.clavecubana.com

Producciones Abdala
32 No. 318 esquina 5ta Ave, Playa, La Habana
+53 7 204 5213/ 7 204 4000
www.produccionesabdala.com

Musicuba
18 No. 103 e/ 1ra y 3ra Playa. La Habana
+53 7 202 6529/ 206 8078
musicuba@egrem.co.cu

Son de Cuba
Heredia, No. 206 esq. a San Félix, Santiago de Cuba.
+ 53 2 262 3943/ 265 1708/ 268 6225
sondecuba@egremstg.co.cu

Centro Nacional de Música Popular
1ra No. 1010 e/10 y 12, Miramar
+53 7 202 42 32/ 7 206 63 70
comunicación@cnmp.cult.cu

Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana (CIDMUC)
G #505, e/ 21 y 23, Plaza de la Revolución, La Habana
Teléfonos: (537) 830 8015 / 8304290
cidmuc@cubarte.cult.cu.

Producciones Colibrí
5ta Ave. No. 1206 entre 12 y 14, Playa, La Habana
+53 7 203 68 94 / +53 7 206 10 02
colibri@colibri.cult.cu
www.colibri.cult.cu

Empresa Comercializadora de la Música y los Espectáculos "Ignacio Piñeiro"
San Rafael No.1215 e/ Masón y Ronda´
+53 7 8736446, + 53 7 8705947
pmtip@cubarte.cult.cu, mtfc_ip@cubarte.cult.cu

Empresa Comercializadora de la Música y los Espectáculos "Antonio María Romeu"
Galiano 468 entre Zanja y San José, Centro Habana, La Habana.
+53 7 863 5508 / 862 4938
+537 866 8937
romeu@cubarte.cult.cu

Empresa Comercializadora de la Música y los Espectáculos "Miguel Matamoros"
11 No. 52 esq. 4. Reparto Vista Alegre, Santiago de Cuba, Cuba.
+53 22 64 1998 / 62 4623 / 65 2356 / 64 1743
cpmusica@cultstgo.cult.cu
pmatamoros@cultstgo.cult.cu
www.musica.cultstgo.cult.cu

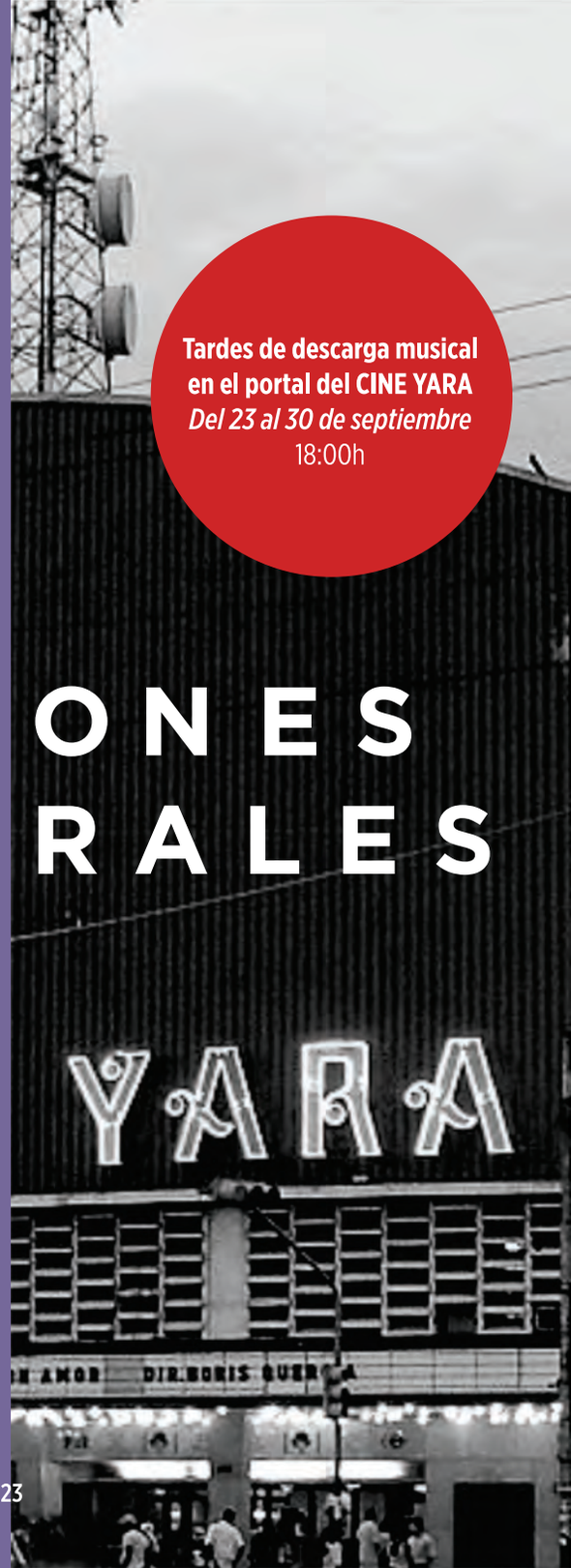
Centro Nacional de Música de Concierto (CNMC)
E e/15 y 17 (sede del ICM)
comunicacion@amadeo.cult.cu
+53 7 836 7436

EN LA PÉRGOLA DEL PABELLÓN CUBA

- **23** Virginia Guantanamera y Celestino Esquerret
- **24** Janio Abreu y Aires de Concierto
- **25** Marcos Morales

OPCIONES CULTURALES

- **26** Albertico Lescay y Formas
- **27** Delvis Ponce
- **28** Silvio Alejandro, Alí Primera (Venezuela) e invitados
- **29** Yoandy Argudín
- **30** Héctor Quintana



Tardes de descarga musical en el portal del CINE YARA
Del 23 al 30 de septiembre
18:00h

CASA DEL ALBA CULTURAL

Dirección artística:
Arnaldo Díaz

DOM 23

17:00h (Salón)
Espacio Nuestra América, liderado por el Dúo Contraste.
Invitados:
Alejandro Martínez, Chelo (Cuba)
Dúo Martín (Cuba
Dúo Ondina (Cuba)
Dúo Guitarreando (Cuba)
Rosy Valdés, cantante (México)
Alberto Sauri, cantante y pianista (Cuba)

LUN 24

Dedicado al Son
18:00h (Patio)
Invitados:
Pancho Amat y su Cabildo del Son (Cuba)
Santiago Auserón (Juan Perro)
Virginia Orehuela y su grupo (España)

MAR 25

Espacio habitual de Ana Martín y Camerata.
16:00h (Salón)
Invitados:
Ana María Díaz (España)
Alain Lewine (Estados Unidos)

18:00h (Patio)
Invitados extranjeros:
Grupo Mecánica Loca (Francia)
Kingston Rudieska (Corea del Sur)

JUE 27

18:00h (Patio)
Dedicado a Venezuela
Invitados:
Grupo Moncada (Cuba)
Grupo Madera (Venezuela)
Luciana y su grupo (Venezuela)

VIE 28

18:00h (Salón)
Jazz cubano
Concierto de Michel Herrera (Cuba)
Invitados:
Músicos participantes en el proyecto *Mirando al futuro*, Premios Jojazz, ambos nominados Cubadisco 2018.

OPCIONES CULTURALES

MIÉ 26

Dedicado a la Trova
18:00h (Salón)
Invitados:
Eduardo Sosa (Cuba)
Karel García (Cuba)
Ray Fernández (Cuba)
Ismael de la Torre (Cuba)
Ismael Durán (Chile)

SÁB 29

Programación infantil
Actividades dedicadas a los niños con Producciones EGREM nominadas.
11:00h (Salón)
Invitado: Flavio Diana (Brasil)

Piano cubano en el Son y el Jazz.
17:00h (Salón: Sonido Casa del Alba)
Alejandro Falcón (Cuba)
Ramón Valle (Cuba)
Cucurucho Valdés (Cuba)
José Portillo (Cuba)
Aruán Ortiz (Cuba)
Ivan Sauri (Alemania)

Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes
Edificio Arte Cubano
Concierto de Santiago Auserón (Juan Perro, España).
Martes 25/9, *19:00h*

Teatro Mella
Concierto de Waldo Mendoza.
15 Aniversario
Viernes 28/9,
20:30h

OPCIONES CULTURALES

CENTROS NOCTURNOS

DOM 23

Piano Bar Habaneciendo
Orquesta Tumbao Habana
23:00h - 06:00h

El Tablao
María Alejandra y Cubanía
22:00h

Sala de Espectáculos "Te quedarás"
Cristian y Rey
23:00h - 03:00h

LUN 24

Piano Bar Tun Tún
El hijo de Teresa
23:00h - 03:00h

Café Cantante Mi Habana
Papucho y Manana Club
21:00h - 02:00h

Sala de Espectáculos "Te quedarás"
Sur Caribe
23:00h - 03:00h

MAR 25

Café Cantante Mi Habana
Yasser Ramos y Tumbao Mayombe
21:00h - 02:00h

Sala de Espectáculos "Te quedarás"
Pedrito Calvo y La Justicia
23:00h - 03:00h

MIÉ 26

Piano Bar Tun Tún
Osaín del Monte
23:00h - 03:00h

El Tablao
Ángel Carlos y Palo de Agua
22:00h

Sala de Espectáculos "Te quedarás"
Adalberto Álvarez y su Son
23:00h - 03:00h

JUE 27

Piano Bar Habaneciendo
Bakuleyé
23:00h - 06:00h

Piano Bar Tun Tún
NG La Banda
23:00h - 03:00h

Sala de Espectáculos "Te quedarás"
Pupy y los que Son Son
23:00h - 03:00h

VIE 28

El Tablao
Ivette Cepeda y Reflexión
22:00h

Piano Bar Tun Tún
Leo Mesa
23:00h - 03:00h

Sala de Espectáculos "Te quedarás"
NG La Banda
23:00h - 03:00h

SAB 29

El Sauce
Buena Fé
22:00h

Café Miramar
El Noro y Primera Clase
22:00h

El Tablao
Septeto Habanero
22:00h

DOM 30

Café Miramar
Los Gafas Y Juan Carlos
22:00h

El Tablao
María Alejandra y Cubanía
22:00h

Sala de Espectáculos "Te quedarás"
Charanga Forever
23:00h - 03:00h

LIUBA MARÍA HEVIA

Premio Especial Extraordinario

A la obra discográfica y autoral
en sus 35 años de vida artística

Premios CUBADISCO 2018

GALA

PREMIOS

CUBADISCO

2018

29 de septiembre
20:30h
Teatro Astral

MAPA DE LA SEDE

La Habana

REAL Y MARAVILLOSA