www.dcubamusica.cult.cu

CUBADISCO

FERIA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA

RNPS: 0531 | MAYO 2022

MINISTERIO de Cultura REPÚBLICA DE CUBA

ICM Instituto Cubano de la Música

CUBADISCO

GRAN PREMIO

Especial 01 — Edición Limitada — 8 de Junio 2021

Será que se Acabó

Alexander Abreu y Havana D'Primera

HOMENAJE A LA MUSICA CUBANA DE TODOS LOS TIEMPOS.

por ALAIN DANIEL *(MÚSICO)*

Este álbum es mucho más que un merecido tributo a tan buena música de los '90, es una invitación de hijo, recreada de magistral manera, actualizada y enriquecida con la sonoridad de nuestra mejor banda de hoy, respetando la esencia en cada uno de los casos con impresionante precisión y por sobre todas las cosas, es un PROHIBIDO OLVIDAR que los '90 empezaron aportando a la posteridad, una lista inmensa de cantantes, compositores, arreglistas e instrumentistas maravillosos, de los que hemos sido testigos los que tuvimos el privilegio de vivirlo directa o indirectamente.

A nuestros hijos, que por su edad obviamente no lo disfrutaron y las próximas generaciones; Alexander Abreu con su Havana D'Primera les hace un gran regalo, brindándoles la oportunidad a través de este testimonio musical de que conozcan que en el mismo país de La Vieja y La Nueva Trova, en el mismo país de los Boleros, el mismo que es La cuna del Son, el mismo del Beni, de Pacho, de Bola, de Arsenio y muchísimos otros grandes de las distintas épocas, hace no mucho tiempo. Todos estos FUERA DE SERIE; también dejaron escrita e interpretada su impronta para siempre en la historia musical de la nación.

SERÁ QUE SE ACABÓ

ALEXANDER ABREU Y HAVANA D' PRIMERA

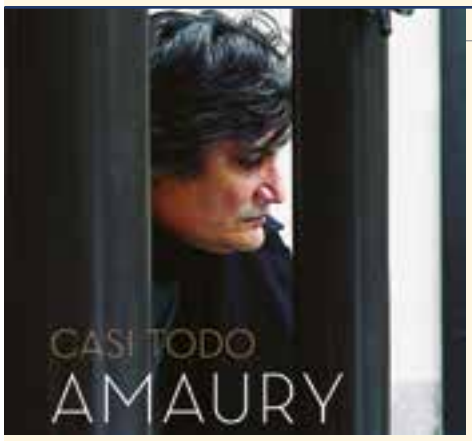
- P. MUS. ALEXANDER ABREU

PRODUCCIONES ABDALA

PREMIO MÚSICA BAILABLE
PREMIO DISEÑO DE SONIDO
NOMINADO DISEÑO GRÁFICO

PATRIMONIAL

MÚSICA DE ARCHIVO



CASI TODO
AMAURY PÉREZ
● P. MUS. AMAURY PÉREZ
BIS MUSIC

ANTOLOGÍA Y VERSIONES

MUJERES CON SOMBRERO
ISSAC DELGADO
● P. MUS. JUAN MANUEL CERUTO
PRODUCCIONES COLIBRÍ

ACADÉMICA

MÚSICA DE CÁMARA

OFRENDA
JORGE AMADO Y VARIOS INTÉRPRETES
● P. MUS. JOSÉ ANTONIO MÉNDEZ
PRODUCCIONES COLIBRÍ

DE LA TRADICIÓN SONERA Y CAMPESINA

PA' MI TRES
YARIMA BLANCO
● P. MUS. RONIEL ALFONSO
EGREM-SOUNDWEAR PRODUCTIONS

DE LA TRADICIÓN RUMBERA Y RITUAL

MI RUMBA NO VA A PARAR
RUMBATÁ
● P. MUS. MANOLITO SIMONET
BIS MUSIC

TRADICIONAL VARIADO

DÉJAME CANTAR
DAVID ÁLVAREZ Y JUEGO DE MANOS
● P. MUS. DAVID ÁLVAREZ
EGREM

SOLISTA CONCERTANTE

QUENA BARROCA
RODRIGO SOSA
● P. MUS. JOSÉ ANTONIO MÉNDEZ Y RODRIGO SOSA
PRODUCCIONES COLIBRÍ

JAZZ / INSTRUMENTAL

JAZZ

GALLO DE ORO
ALEJANDRO MEROÑO Y JÚPITER PROJECT
● P. MUS. ALEJANDRO MEROÑO Y GLORIA OCHOA
PRODUCCIONES COLIBRÍ

INSTRUMENTAL

SER
DAYRON ORTIZ
● P. MUS. DAYRON ORTIZ
EGREM

14 al 22 MAYO de 2022
FERIA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA

CANCIONÍSTICA

CANCIÓN

LA ROSA DE JERICÓ
IVETTE CEPEDA
● P. MUS.
JOEL DOMÍNGUEZ
BIS MUSIC

CANCIÓN CONTEMPORÁNEA

50 GRADOS
KELVIS OCHOA
● P. MUS.
KELVIS OCHOA
BIS MUSIC

NUEVA TROVA

OTRO ABRIL
JOSÉ AQUILES
● P. MUS.
JOSÉ AQUILES
SÓTANO DE AMANDA

CANCIÓN PARA NIÑOS

LA GENTE DEL ESPEJO
ENID ROSALES
● P. MUS.
ENID ROSALES Y ÁNGEL LORENZO
INDEPENDIENTE

MÚSICA POPULAR BAILABLE

MÚSICA BAILABLE

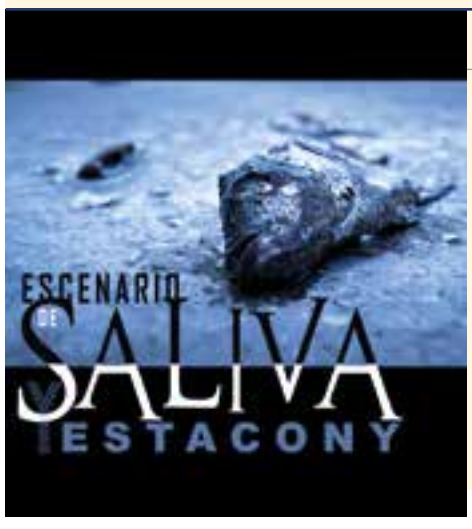
SERÁ QUE SE ACABÓ
ALEXANDER ABREU Y HAVANA D' PRIMERA
● P. MUS.
ALEXANDER ABREU
PRODUCCIONES ABDALA

MÚSICA BAILABLE TROPICAL Y VARIADA

PROCESO
VIRGINIA GUANTANAMERA
● P.MUS.
VIRGINIA GUANTANAMERA
MCKENZIE MUSIC

URBANA

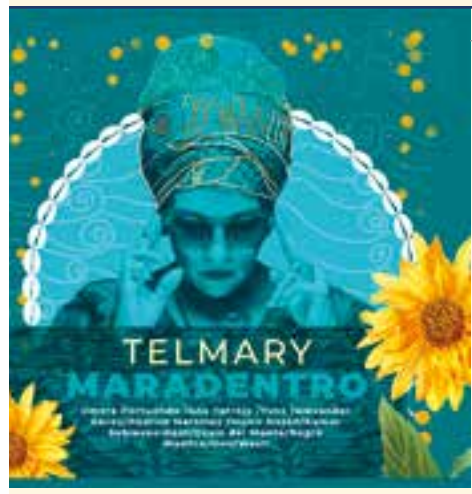
HIP-HOP



ESCENARIO DE SALIVA
YESTACONY
● P. MUS.
ALEX FIECHERT
AGENCIA CUBANA DE RAP-AHÍ NAMÁ MUSIC

FUSIÓN

ALTERNATIVA

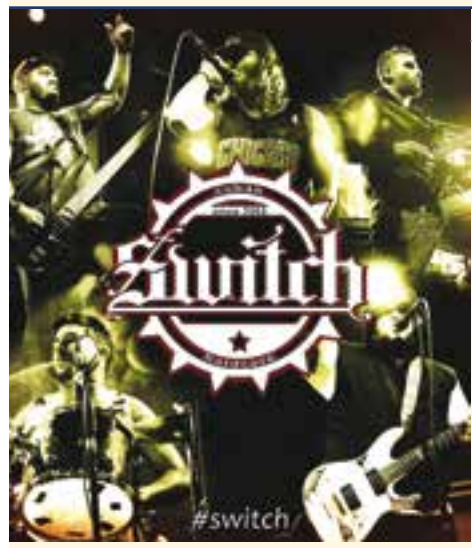


MARADENTRO
TELMARY
● P. MUS.
TELMARY, MAYKEL BÁRZAGAS, KUMAR SUBLEVAO-BEAT, JOSÉ ÁNGEL BLANCO (WADPRO)
PRODUCCIONES COLIBRÍ

POP / POP - ROCK

FEUDALISMO MODERNO
DAVID BLANCO
● P. MUS.
DAVID BLANCO
BIS MUSIC

ROCK METAL



#SWITCH
SWITCH
● P. MUS.
SWITCH
AGENCIA CUBANA DE ROCK-DEEPBLAST

ELECTRÓNICA / ELECTROACÚSTICA

DESTINO
DJ ARTFUN
● P. MUS.
DJ ARTFUN (ARMANDO PADRÓN)
LABORATORIO NACIONAL DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA

AUDIOVISUAL

CONCIERTO EN ESTUDIO

LA NUEVA ESCUELA (HOMENAJE AL GRUPO DE EXPERIMENTACIÓN SONORA)
LIUBA MARÍA HEVIA
▶ REAL. JOSÉ MANUEL GARCÍA
● P. MUS. LIUBA MARÍA HEVIA
BIS MUSIC

CONCIERTO EN VIVO

VOCAL SAMPLING CANTA SU 30 CUMPLEAÑOS
VOCAL SAMPLING
▶ REAL. YEANDRO TAMAYO
● P. MUS. RENÉ BAÑOS
PRODUCCIONES COLIBRÍ

DOCUMENTAL MUSICAL

EN EL MUSEO, LA MÚSICA. EL HIMNO NACIONAL DE CUBA
MUSEO DE LA MÚSICA
▶ REAL. PAO FRAGA
INDEPENDIENTE

MAKING OF

RIESGOS DEL EQUILIBRISTA (HOMENAJE A ELISEO DIEGO)
VARIOS INTÉRPRETES
▶ REAL. JOSÉ LUIS APARICIO
PRODUCCIONES COLIBRÍ

ESPECIALIDADES

DISEÑO DE SONIDO

SERÁ QUE SE ACABÓ
ALEXANDER ABREU Y HAVANA D' PRIMERA
◉ SON. JORGE BENÍTEZ Y ORESTES ÁGUILA
PRODUCCIONES ABDALA

DISEÑO GRÁFICO

MARADENTRO
TELMARY
✱ DIS. WENDY VALLADARES, EDUARDO RAWDRÍGUEZ, ANABEL PLA Y LUIS TOLEDO
PRODUCCIONES COLIBRÍ

NOTAS DISCOGRÁFICAS

MUJERES CON SOMBRERO
ISSAC DELGADO
✎ ESC. MARTA VALDÉS
PRODUCCIONES COLIBRÍ

NOTAS MUSICOLÓGICAS

OFRENDA
JORGE AMADO Y VARIOS INTÉRPRETES
✎ ESC. JUAN PIÑERA
PRODUCCIONES COLIBRÍ

GENERAL

ÓPERA PRIMA

DESPERTAR
ADRIÁN ESTÉVEZ
● P. MUS. ADRIÁN ESTÉVEZ
EGREM

SENCILLOS

SENCILLOS

LA FUERZA DE UN PAÍS
BUENA FE, RONAL GONZÁLEZ Y EXPLOSIÓN RUMBERA, CHANGÜÍ DE GUANTÁNAMO Y BANDA BOYEROS
● P. MUS. ISRAEL ROJAS
EGREM

PREMIO DE HONOR EXTRAORDINARIO

HARRY BELAFONTE

Ha sido un actor sin fronteras. Ha sido un cantor sin fronteras. Ahora, a sus 90 años, sigue siendo aquel joven afronorteamericano que dijo NO a los malos y un gigantesco SÍ a la vida verdadera, la de los hombres que trabajan y sueñan.

BARBARA DANE

Cuba la conoció en la misma jornada en que la rosa sangrante se convirtió en un símbolo de la Canción Protesta, de la Nueva Canción, de la Nueva Trova. Luego fue un símbolo del posible amor entre los pueblos de los Estados Unidos de Norteamerica y Cuba. Sabemos cuánto merece.

ESTELA BRAVO

Haydée Santamaría fue una mujer sabia. En su Casa se fue horneando más de una generación de intelectuales verdaderos. La joven Estela Bravo inventó aquel Encuentro de la Canción Protesta cuyo aniversario 55 estamos homenajeando hoy. Curiosa, culta, valiente, nos dejó también una obra cinematográfica imposible de imitar. Siempre tendremos con ella una deuda de gratitud.

PREMIO EXTRAORDINARIO

CIRO BENEMELIS. A PROPÓSITO DEL 25 ANIVERSARIO DE CUBADISCO Y DEL DISCO *CANTOS DEL ALMA*

Ciro fue un visionario. Sin su capacidad para inventarse otro universo cada día, no estaríamos aquí hoy celebrando el Aniversario 25 de Cubadisco, esta obra suya que todos los días queremos llevar por el mejor de los caminos. En las peñas troveras familiares, entre tantos amigos cantores, se formó su pasión por la música. Este disco trata de recoger aquellas canciones que lo perseguían en cada momento de su vida.

VARIOS INTÉRPRETES
● P. MUS. ALEXANDER DÍAZ
BISMUSIC

MONCADA EN SUS 50 AÑOS, Y POR SU DISCO *EL FANTÁSTICO PAÍS DE TÍO CONEJO*

En sus 50 años. En las buenas y en las malas, ¡siempre! ha estado ahí, donde había que estar, a la mano. Saben muy bien que "mañana hay que volver a comenzar".

GRUPO MONCADA
● P. MUS. JUAN CARLOS RIVERO Y CARLOS ERNESTO VARONA
BIS MUSIC

AL MOVIMIENTO DE LA NUEVA TROVA POR SU 50 ANIVERSARIO

Simple como un acorde de *do* mayor en una guitarra desafinada. Compleja como la vida profunda en que ha hurgado en todos los rincones y con todos los puntos de vista. Bella como las rosas y el paisaje que despierta detrás de las montañas. Historia y porvenir. Cascabel, pero látigo.

PREMIO PATRIMONIO VIVO

CHA CHA CHA. HOMENAJE A LO TRADICIONAL

Ganar, desde Cuba, uno de esos premios que otorgan los grandes mercados internacionales del disco, es algo que resulta difícil. Ganar más dos premios consecutivos es poco menos que un milagro. Hacerlo desde la más profunda tradición de la música cubana, abriendo caminos hacia otras visiones contemporáneas es ya impensable. Cubadisco los ha premiado muchas veces. El año pasado, y este, y los muchos que todavía vendrán. Cubadisco no se cansará de premiarlos. Tampoco a esos que cada día se reinventan nuestra música.

ALAIN PÉREZ, ISSAC DELGADO Y ORQUESTA ARAGÓN
● P. MUS. ALAIN PÉREZ, ISSAC DELGADO, RAFAEL LAY, KENYA AUTIE Y ADRIANA PAZOS
EGREM-EL CERRITO RECORDS

PREMIO ESPECIAL

70 Y MÁS MARAVILLA

Setenta años de Maravilla podría ser el título de algún libro menor, cursi. Pero, en Cuba, ese arte mayor que es la buena música ha tenido durante setenta años esa maravilla que es la orquesta Maravilla de Florida. ¡Como para sentirnos todos premiados!

MARAVILLA DE FLORIDA
● P. MUS. NORBERTO PUENTE
EGREM

COMO TE SIENTO YO. HOMENAJE A PACHO ALONSO

A Pacho no le importaba que le dijeran feo, que la torrecita se tambaleara ni que en Guayabero le quisieran dar. Su sabrosura oriental le permitía "meterle" al son, al pilón, al simalé... y con voz de *crooner* podía cantar cualquier canción, de cualquier procedencia. Pachito, su hijo, cumple 40 años al frente de los Kini Kini. Sus nietos siguen el camino, sin coger la vereda.

VARIOS INTÉRPRETES
● P. MUS. EMILIO VEGA
BIS MUSIC

SALAM MALEKUM. HOMENAJE A SERGIO VITIER

La casa estuvo siempre llena de poesía. La música entraba nerviosa y transparente, como suele ser, por las rendijas de cualquier ventana, incluso de las puertas cerradas. La música conoce bien a la poesía, tal vez nunca le hizo falta que alguien las presentara. Pero, por si acaso, allí estaba Sergio, hablando sus lenguajes metafóricos, diciéndole poesía a la música, y música a la vida.

VARIOS INTÉRPRETES
● P. MUS. ENRIQUE CARBALLEA Y JAVIER ZALBA
PRODUCCIONES COLIBRI

SIGUE CANTANDO CELINA

Ella fue (ella es) el punto cubano. Como en los campos a machete, en noches de romería, su voz clara y desafiante, su gracia seguramente arrebatada a los orishas, a los cuales cantó, su elegancia y su sencillez ganaron la batalla a la mediocridad que, antes como ahora, se ha empeñado siempre en hacernos mirar hacia otra parte.

VARIOS INTÉRPRETES
● P. MUS. PAULO FG
BIS MUSIC

ANIMAL DE GALAXIA

Héctor Quintana sabía que era difícil el reto de versionar, desde el lenguaje del jazz, a un ser de otro mundo, cantador de historias que tienen que ver con el curso de la Vía Láctea. El virtuosismo contenido, la sugerencia de los contenidos, el guiño siempre presente a los cañones de futuro, a esos que matan canallas, esperpentos, epígonos y aduladores. Héctor lo sabía, pero dijo que sí. Y lo hizo mejor que bien.

HÉCTOR QUINTANA E INVITADOS
IDEA ORIGINAL: ENRIQUE CARBALLEA
● P. MUS. HÉCTOR QUINTANA
PRODUCCIONES COLIBRÍ

MARÍA TERESA LINARES. TEXTOS PARA LA ESCUCHA

Hay veces en que el tiempo no envejece las cosas... más bien las hace más jóvenes, más bellas, más interesantes... imprescindibles. ¡Que no se nos pierda nunca su mirada joven, su fácil sonrisa, su extraordinaria obra en la que todos hemos sido atrapados! Este material es premio a la investigación musicológica.

VARIOS INTÉRPRETES
● P. MUS. MARÍA ELENA VINUEZA E INÉS CASAÑAS CARMONA
EGREM/ EDICIONES CIDMUC

PREMIO DE HONOR

EL GUILLE VILAR

Con su figura y su paso de Quijote, se nos ha aparecido siempre, en una parte cualquiera, normalmente sorprendente, de nuestro quehacer cotidiano. *Perspectiva, Entre cuerdas, A capella, Juventud 2000* (cuando todavía el siglo XX no pensaba retirarse). Un día Lennon se sentó en un parque de la Habana. El Guille había logrado su particular consagración. Alguna parte de esa energía con él en su Submarino Amarillo, en medio de El Vedado, navegando, como aquel otro, hacia el sol hasta que encuentre su mar de verde bajo las olas en que ha vivido.

PAULO FG

Pasaron los tiempos de Dan Den. Pasaron los tiempos de Opus 13. Pasaron los tiempos del Sofocador. Pasaron los tiempos de *Mi salsa*. Pasó la primera temporada de *Sonando en Cuba*, y la segunda y la tercera. Él está ahí, siempre creando, siempre sabiendo que este país lo ama y lo respeta.

ENRIQUE ÁLVAREZ Y SU CHARANGA LATINA

Enrique no ha sabido envejecer. De veinte años en veinte años, se nos vuelve cada día más joven. Nació hace setenta. Comenzó su carrera musical hace cincuenta. Su Charanga Latina está cumpliendo treinta. Y los últimos diez años han sido los mejores de la orquesta.

ELITO REVÉ

La música tiene misterios insondables. La música cubana tiene, además, los suyos propios. Por ahí anda Elito, con su sonrisa de oreja a oreja. Y tiene razón para ello. Basta que su voz de gente de barrio diga "qué tendencia" o simplemente "uea", y ahí mismo se armó "tremendo jala-jala, tremendo traqueteo". Elito se está haciendo imprescindible.

RECONOCIMIENTO

COLECCIÓN OBRA COMPLETA DE ALÍ PRIMERA

Alí Primera había descubierto el alma profunda de su pueblo. La lluvia con su triste sonido sobre los techos de cartón. Supo que no bastaba con rezar. Por eso su activismo no fue solo cantar. Supo de la represión y la cárcel. En unos pocos años, se convirtió en un ícono de la canción revolucionaria en toda América Latina. Su muerte fue una clarinada. En su aniversario 80, Cuba lo recuerda grande como era.

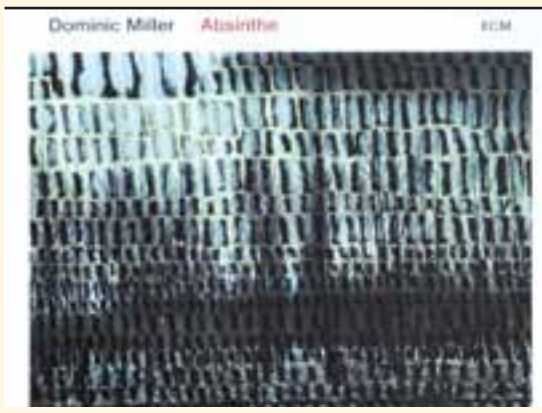
ALÍ PRIMERA
● P. MUS. CENTRO NACIONAL DEL DISCO (CNDIS)
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA CULTURA

RADIO CUBANA EN SU CENTENARIO

ANIVERSARIO 100 RADIO CUBANA

PREMIO INTERNACIONAL

MÉXICO TE CANTO DESDE CUBA. EL CONCIERTO
ROSALÍA LEÓN
● P. MUS.
JOSÉ LUIS COMEJO Y ROSALÍA LEÓN
RAI ENSAMBLE DISCOS



ABSINTHE
DOMINIC MILLER
● P. MUS.
MANFRED EICHER
ECM RECORDS GMBH MÜNCHEN

NOTAS DE VIAJE. HOMENAJE A CARLOS CANO
PILAR BOYERO
● P. MUS.
BENJAMÍN TORRIJO
JAIME REYES PRODUCCIONES

HOMMAGE À FRANCO LUAMBO
RAY LEMA
● P. MUS.
ONE DROP
ONE DROP

ENCUENTRO. A TRIBUTE A TO CUBAN JAZZ
MARI BEL
● P. MUS.
MARI BEL
MARIEKE ANAF

ELUSIVE BEAUTY
SEBASTIAN SCHUNKE Y DIEGO PINERA
● P. MUS.
DETLEF ENGELHARD Y SEBASTIAN SCHUNKE
CONNECTOR RECORDS

CUBADISCO
FERIA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA

INSTITUTO CUBANO DE LA MÚSICA
CALLE 15
452 E/ F Y E,
EL VEDADO,
LA HABANA,
CUBA, CP 10400

PRESIDENTE CUBADISCO
JORGE GÓMEZ

PRESIDENTE COMITÉ DEL PREMIO
RENE BAÑOS

VICEPRESIDENTA DESARROLLO ARTÍSTICO
MABEL CASTILLO MOMPIÉ

COORDINADORA GENERAL COMITÉ DEL PREMIO
YADEL PELÁEZ

PRODUCTORA
MAYDONIS RITTOLES

EQUIPO DE REALIZACIÓN

DIRECCIÓN EDITORIAL
CARY DIEZ

EDICIÓN Y CORRECCIÓN
JOSEFA QUINTANA MONTIEL

COORDINACIÓN EDITORIAL
LOURDES MARTÍNEZ ABREU

DISEÑO GRÁFICO
10K

DISEÑO CAMPAÑA CUBADISCO 2022
OSMEL LORENZO

IMPRESIÓN
POLIGRÁFICO VILLA CLARA

COLABORADORES
- **ANA IBIS CHACÓN**
- **TATIANA GONZÁLEZ**